

Marcas en fusiles y bayonetas Arisaka japoneses de la Segunda Guerra Mundial

Última actualización 09/07/2000

Adaptado de *Japanese Rifles of World War II*, por Duncan O. McCollum, 1996, publicado por Encalbor Publications, PO Box 36, Latham, NY 12110-0036, EE UU, ISBN 1-880677-11-3, y *Military Rifles of Japan*, por Fred L. Honeycutt, Jr. y F. Paul Anthony, quinta edición, 1996, publicado por John Books, 3282 Bolan Way, Palm Beach Gardens, FL 33418, ISBN 0-9632308-7-0. Información sobre bayonetas de *Bayonets from Japan's Notebook*, por Jerry L. Jansen, publicado por Cedar Ridge Publications, 73 Cedar Ridge Road, Broken Arrow, Oklahoma 74011-1142, EE UU, ISBN 0-9619789-1-0. Tabla de variaciones de bayoneta agregada el 09/07/2000.

Cifras de producción agregadas el 08/05/2000.

Ortografía del nombre del coronel Arisaka actualizada el 25/06/2000, según información proporcionada por su biétneta.

Marcas en fusiles y bayonetas Arisaka japoneses de la Segunda Guerra Mundial

Los japoneses fabricaron más de 6,4 millones de rifles y carabinas en los 40 años transcurridos entre 1906 y 1945. La mayoría de estos rifles seguían en uso durante la guerra chino-japonesa de la década de 1930 y la guerra del Pacífico de la década de 1940. Durante la guerra y la posterior ocupación estadounidense de Japón, miles de estos rifles llegaron a Estados Unidos como recuerdos de guerra, lo que los convirtió en una de las armas de fuego militares extranjeras más comunes disponibles en el país.

Los fusiles Arisaka reciben su nombre del coronel Hembu Nariakira Arisaka, quien encabezó una comisión durante la década de 1890 encargada del desarrollo de un nuevo fusil que sustituyera a los modelos anteriores, como el Murata. Los fusiles Arisaka se designaban con el año del reinado del emperador en ese momento. Así, el fusil Tipo 38 se diseñó en el año 38 del reinado del emperador Meiji (1905), y la carabina Tipo 44 se adoptó en el año 44 de su reinado (1911). Durante el reinado de Hirohito, los fusiles se designaban con el último o los dos últimos dígitos del año de adopción, según el calendario japonés estándar. Así, el fusil Tipo 99 se adoptó en el año 25 99 (1939) y el fusil paracaidista Tipo 2 en el año 260 2 (1942).

Un crismatemo de 16 pétalos (símbolo del Emperador Japonés) se usa estamparse en el cajón de mecanismos de los fusiles fabricados para el Ejército Imperial Japonés, indicando que el fusil pertenecía al Emperador. El crismatemo se parece a esto:



El crismatemo fue eliminado, al menos parcialmente, en los fusiles entregados tras la guerra, aparentemente para salvar las apariencias. Sin embargo, los fusiles capturados en combate suelen conservar intacto el símbolo del crismatemo. La designación del tipo estaba estampada en la parte superior del cajón de mecanismos con el carácter "shiki" (tipo) y numeración japonesa. El carácter "shiki" y la numeración japonesa se muestran en la siguiente tabla.

Caracteres japoneses utilizados en los rifles Arisaka

Personaje	Significado
式	Tipo
一	1
二	2
三	3
四	4
五	5
六	6
七	7
八	8
九	9
十	10

Un pequeño número de fusiles Tipo 38 y Tipo 99 presentaban dos círculos concéntricos en el cajón de mecanismos en lugar del crismatemo. Se desconoce el propósito de estos fusiles con marcas especiales, aunque se especula que se entregaron a fuerzas paramilitares como la Kempeitai (Policía Secreta Japonesa), otras fuerzas de policía militar y guardias de prisiones, embajadas y otras instituciones civiles. Algunos fusiles con círculos concéntricos eran fusiles Tipo 38 y Tipo 99 de serie, a los que se les había retirado total o parcialmente el crismatemo y se les había sustituido por la marca del círculo concéntrico. Estos fusiles se reutilizaban por reparado de las piezas de producción regular. Al parecer, otros fusiles se fabricaron y marcaron originalmente con círculos concéntricos, con un aspecto similar al siguiente:



Marcas del Arsenal

Cada rifle japonés estaba marcado con el símbolo del arsenal de fabricación o del arsenal que supervisaba al subcontratista de fabricación. Esta marca se encuentra en el lado izquierdo del cajón de mecanismos, al final del número de serie del rifle. Los rifles fabricados por un subcontratista comercial llevan la marca del subcontratista a la derecha de la marca del arsenal supervisor. Estas marcas se muestran en la siguiente tabla.

Fabricantes de rifles japoneses

Símbolo	Arsenal/Subcontratista	Período de funcionamiento
	Arsenal de Kōshikawa (Tokio)	1870-1935
	Arsenal	1935-1945
	Arsenal de Nagoya	1923-1945
	Jinsen Arsenal (Corea)	1923-1945
	Arsenal de Mukden (Manchuria)	1931-1945
	Toyo Kogyō	1939-1945
	Tokai Juki Kogyō	1940-1945
	Tokai Juki Kogyō	1940-1945
	Howa Jyūko	1940-1945
	Izawa Jyūko	1940-1945

En diversas ocasiones, los rifles fueron retirados del servicio militar y vendidos a otros países o transferidos a escuelas japonesas como armas de entrenamiento. Normalmente, el crismatemo de estos rifles llevaba sobrepreso el símbolo del Arsenal Kōshikawa (Tokio) / Kōkura o un anillo de pequeños círculos para indicar que el rifle ya no pertenecía al Ejército Imperial Japonés. Los rifles entregados a escuelas suelen tener un carácter adicional estampado en la parte superior del cajón de mecanismos, entre el crismatemo y los caracteres de designación de tipo. La mayoría de estos rifles con "marca de escuela" también tienen dos o tres ceros antes del número de serie. La marca de "escuela" se ve así:



Números de serie

Todos los rifles militares japoneses tenían números de serie, excepto prototipos extremadamente raros, otras armas de preproducción y rifles ocasionales ensamblados muy tarde en la Segunda Guerra Mundial. El número de serie estaba estampado en el lado izquierdo del receptor, seguido del símbolo del arsenal. Inicialmente, los rifles fabricados en los arsenales japoneses se numeraban consecutivamente dentro de cada designación de tipo. En 1933, este esquema fue reemplazado por un sistema en el que los rifles se numeraban en bloques, o series, de 99 999 cada uno (en realidad 100 000, según Honeycutt, desde los números de serie 0 hasta 99 999). Cada serie se identificaba con un pequeño carácter japonés (*kanji*) colocado dentro de un círculo a la izquierda del número de serie. Se usaron bloques específicos de *kanji* a cada arsenal o fabricante para usarlos para un tipo de rifle específico. Las marcas de la serie se muestran en la siguiente tabla.

Marcas de la serie

Número de serie	Serie Mark	Número de serie	Serie Mark
1	㊦	24	㊴
2	㊧	25	㊵
3	㊨	26	㊶
4	㊩	27	㊷
5	㊪	28	㊸
6	㊫	29	㊹
7	㊬	30	㊺
8	㊭	31	㊻
9	㊮	32	㊼
10	㊯	33	㊽
11	㊰	34	㊾
12	㊱	35	㊿
20	㊲	37	㊴
21	㊳	40	㊴
22	㊴	45	㊴
23	㊵		

Cifras de producción

La siguiente tabla, basada en información de los libros de McCollum y Honeycutt, proporciona información sobre la producción de rifles en los distintos arsenales, organizada por tipo. Estas cifras son solo estimaciones y se basan en la información registrada del número de serie. Las entradas en blanco indican que la información de la entrada inmediatamente superior también se aplica a la entrada en blanco.

No se incluye información de producción de rifles de francotirador, rifles de paracaidistas (Tipos 100 y 2), rifles de prueba Tipo 1 y rifles Tipo 1 (producidos por Italia para la Armada japonesa y no barados totalmente en la acción Arisaka).

Cifras de producción de rifles japoneses

Tipo	Arsenal/Subcontratista	Serie	Rango de números de serie	Fechas	
38	Kōshikawa (Tokio)	ninguno	0-2 029 000 (ver Nota 1)	1906-aprox. 1935	
		Kōkura	20	29 000-49 000	1933-1940
			22	0-99 999	
			23	0-99 999	
			24	0-99 999	
			25	0-99 999	
	Nagoya	ninguno	2 021 000-2 031 000	1923-aprox. 1933	
			26	0-99 999	alrededor de 1933-alrededor de 1940
			27	0-99 999	
			28	0-99 999 (ver Nota 2)	
			29	0-3 000	
		Jinsen (Corea)	ninguno	0-1 400 (ver Nota 3)	alrededor de 1939-alrededor de 1940
Mukden (Manchuria)	ninguno	1 000-13 000			
		30	0-30 000	alrededor de 1934-alrededor de 1940	
		ninguno	5 000 000-5 065 000		
		ninguno	65 000-79 000 (véase Nota 4)		
38 Círculo concéntrico	Nagoya	ninguno	0-2 600 (ver Nota 5)	??	
	Kōkura	ninguno	0-1 500 (ver Nota 5)	??	
38 Carabina	Kōshikawa (Tokio)	ninguno	0-212 000 (ver Nota 6)	1906-aprox. 1935	
		Kōkura	2	12 000-92 000	alrededor de 1933-alrededor de 1940
	Nagoya	ninguno	0-2 000	1923-aprox. 1933	
			4	0-99 999	alrededor de 1933-alrededor de 1940
			5	0-99 999	
			6	0-4 000	
	Mukden (Manchuria)	ninguno	0-7 000	alrededor de 1934-alrededor de 1940	
			ninguno	600 000-628 000	
		6	29 000-44 000		
	44	Kōshikawa (Tokio)	ninguno	0-56 000 (ver Nota 7)	1911-aprox. 1933
			Kōkura	ninguno	56 000-70 000 (véase Nota 8)
		Nagoya	ninguno	0-9 000	
			ninguno	0-2 000	alrededor de 1930-alrededor de 1933
	7	0-12 000	alrededor de 1933-alrededor de 1940		
99	Nagoya	ninguno	0-99 999	1939-1945	
			ninguno	0-99 999	
			1	2 500-99 999	
			2	0-99 999	
			3	0-99 999	
			4	10 000-99 999	
			5	0-99 999	
			6	0-99 999	
			7	0-99 999	
			8	0-99 999	
			10	0-99 999	
			11	0-99 999	
	12	0-1 000			
Kōkura	20	0-99 999	1939-1945		
	21	0-99 999			
	22	0-99 999			
	23	0-99 999			
	24	0-99 999			
	25	0-92 000			
	Toyo Kogyō	30	0-99 999	1939-1945	
		31	0-99 999		
		32	0-99 999		
		33	0-99 999		
		34	0-99 999		
		35	0-57 000		
Tokai Juki Kogyō		27	0-41 000	1940-1945	
		37	0-59 000		
		38	0-59 000		
Izawa Jyūko		4	0-10 000	1940-1945	
		9	0-50 000		
		9	50 000-99 999	1940-1945	
Howa Jyūko	40	0-91 000	1939-1945		
	Arsenal de Jinsen	45	0-3 000	1939-1945	
	Arsenal de Mukden	45	0-3 000	1939-1945	
99 Círculo concéntrico	Nagoya	ninguno	0-600	??	
	Nagoya	ninguno	ninguno (números de ensamblaje 0-700)	??	
	Tokai Juki Kogyō	2	0-600	??	
	Kōkura	ninguno	0-1 400	??	
	Kōkura	ninguno	1 800-3 400	??	

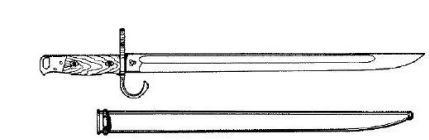
Notas

- Kōshikawa cambió la marca de prueba de cañón de "B" a "S" a finales del rango de números de serie 800 000.
- Se han observado fusiles de esta serie con (i) la *mura* eliminada y sustituida por una *M* alargada o la marca de la escuela, o (ii) la *mura* sobrepresos con el símbolo de Nagoya, una *M* alargada u otros caracteres. La *M* alargada indica "reservas militares".
- Se ha informado que algunos rifles tienen estampado el carácter que significa "para educación" (que no debe confundirse con la marca escuela).
- Los números de serie de este rango están precedidos por dos caracteres hiragana, "i" y "ro", los dos primeros del alfabeto japonés. Estos caracteres se asemejan a "w" y "r", y se ha confundido su número con el número 300 000.
- Estos rifles normalmente se encontrarán estampados con un símbolo similar a la marca de la serie "4" estampado debajo del receptor.
- Las carabinas con un "00" o "000" superficial estampado delante del número de serie han sido retiradas del servicio.
- Kōshikawa cambió la marca de prueba de cañón "B" a "S" a finales del rango del número de serie 20 000.
- Marca de prueba "T" estampada en el cañón del receptor.

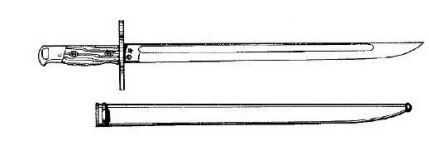
Bayonetas

El tipo principal de bayoneta utilizada en los rifles japoneses durante la Segunda Guerra Mundial fue el **Tipo 30**, introducido en 1897. Tienen un promedio de 20 pulgadas de largo total y se produjeron en 18 patrones de fabricación distintos, pero la mayoría son similares a los siguientes 3 tipos (imágenes copiadas de *Bayonets from Jansen's Notebook*).

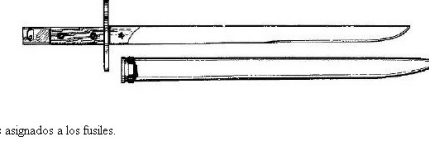
- Gilón en forma de gancho:



- Gilón recto:



- Gavilán recto con pomo cuadrado:



Las bayonetas normalmente tenían un número de serie, pero estos números se asignaban independientemente de los asignados a los fusiles.

Los símbolos que indican los arsenales donde se fabricaron las bayonetas, o el arsenal que supervisaba al subcontratista, están estampados en el recazo derecho. Estas marcas se identifican en la siguiente tabla.

Marcas del Arsenal de Bayonetas Japonesas

Símbolo	Arsenal/Subcontratista
	Arsenal de Tokio antes de 1936
	Arsenal de Kōkura 1936-45
	Arsenal de Nagoya
	Jinsen Arsenal (Corea)
	Arsenal de Mukden (Manchuria)
	National Denki (Eléctrica Nacional)
	Desconocido
	Empresa desconocida bajo la supervisión de Kōkura
	Denki nacional bajo la supervisión de Kōkura
	Howa Jyūko bajo la supervisión de Nagoya
	Empresa desconocida bajo la supervisión de Nagoya
	Toyo-da Jidoshoku Seisakusho (Toyo-da Automatic Loom Works) bajo la supervisión de Nagoya
	Empresa desconocida bajo la supervisión de Nagoya

Las variaciones son demandado numerosas para ilustrarlas aquí, pero la siguiente tabla (tomada de Honeycutt) enumera las más comunes. Las abreviaturas se indican debajo de la tabla. Más referencias no incluyen información sobre la producción de las numerosas variaciones:

Marca del Arsenal	Acabado de la hoja	Batajes	Variaciones típicas de la bayoneta Tipo 30			
			Forma de la guarda cruzada	Forma de agarre	Sujetadores de agarre	Forma del pomo
	Brillante	Si	Gancho	do	Tornillo	BHC
	Amil	Si	Gancho	do	Tornillo	BHC
	Amil	Si	Gancho	CWA	Remache	BHF
	Amil	Si	CAROLINA DEL SUR	do	Tornillo	BHC
	Brillante	Si	Gancho	do	Tornillo	BHC
	Amil	Si	Gancho	do	Tornillo	BHC
	Brillante	Si	Gancho	CWA	Remache	BHF
	Amil	Si	Gancho	CWA	Remache	BHF
	Amil	No	CAROLINA DEL SUR	CWA	Remache	R
	Amil	No	CAROLINA DEL SUR	S	Remache	R
	Brillante	Si	Gancho	do	Tornillo	BHC
	Amil	Si	Gancho	do	Tornillo	BHC
	Brillante	Si	CAROLINA DEL SUR	do	Tornillo	BHC
	Brillante	Si	CAROLINA DEL SUR	do	Tornillo	BHC
	Amil	Si	CAROLINA DEL SUR	do	Tornillo	BHC
	Brillante	Si	Gancho	do	Tornillo	BHC
	Brillante	Si	Gancho	CWA	Remache	BHF
	Amil	Si	Gancho	CWA	Remache	BHF
	Brillante	Si	CAROLINA DEL SUR	CWA	Remache	BHF
	Brillante	Si	CAROLINA DEL SUR	CWA	Remache	BHF
	Amil	Si	CAROLINA DEL SUR	CWA	Remache	BHF
	Amil	No	CAROLINA DEL SUR	CWA	Remache	BHF
	Amil	No	CAROLINA DEL SUR	CWA	Remache	BHF
	Amil	No	CAROLINA DEL SUR	S	Remache	BHF
	Brillante	Si	Gancho	do	Tornillo	BHC
	Brillante	Si	CAROLINA DEL SUR	do	Tornillo	BHC
	Amil	Si	CAROLINA DEL SUR	CWA	Remache	R
	Amil	No	SR	CWA	Remache	R
	Brillante	Si	Gancho	do	Tornillo	BHC
	Brillante	Si	Gancho	do	Tornillo	BHC
	Brillante	Si	CAROLINA DEL SUR	do	Tornillo	BHC
	Amil	Si	CAROLINA DEL SUR	do	Tornillo	BHC
	Amil	Si	CAROLINA DEL SUR	do	Tornillo	BHC
	Brillante	Si	Gancho	do	Tornillo	BHC
	Amil	Si	CAROLINA DEL SUR	do	Tornillo	BHC
	Amil	Si	Gancho	do	Tornillo	BHC
	Brillante	Si	Gancho	CWA	Remache	BHF
	Brillante	Si	CAROLINA DEL SUR	do	Tornillo	BHC
	Amil	Si	Gancho	do	Tornillo	BHC
	Brillante	Si	Gan			