

## RECUERDOS CON HISTORIA, 62

### LA CARABINA "MONTSERRAT" Y SUS COMPETIDORAS, EN EL EQUIPO DEL SOMATEN (2)



**MANEJO DEL ARMA**

Una vez montado el cerrojo y en posición de tirar, se gira 1/4 de vuelta hacia la izquierda y se tira derecho hacia atrás hasta la retenida; una vez el cerrojo en la retenida, se mete un peine con 6 cartuchos en el extremo superior de la caja del mecanismo en unas extrañas que tiene para el efecto, y después se empuja con el dedo pulgar, quedando de esta manera los 6 cartuchos en el cargador en su posición.

Para el funcionamiento del fuego no tiene más que empujar el cerrojo hasta el tope con lo cual entra el cartucho en la recámara, y darle 1/4 de vuelta a la derecha, y así queda el arma en posición de hacer fuego.

Una vez de haber disparado se gira 1/4 de vuelta a la izquierda y se tira del cerrojo hasta la retenida, quedando así expulsada la cápsula vacía, y hallándose de nuevo el arma en posición de volver a cargar y así sucesivamente.

Lo mismo se pueden hacer maniobras con cartuchos cargados y para ello es siempre muy conveniente poner el arma en seguro, a fin de evitar cualquier descuido y con este objeto, lleva el arma en el dispositivo del cerrojo, un seguro muy eficaz y de fácil manejo. Lleva un ala con picadura, y basta empujar con el pulgar hacia abajo y queda delante del percutor o nuez, impidiendo en consecuencia el avance de este.

**Montaje y Desmontaje del cerrojo**

Una vez el cerrojo en la retenida se avanza 1 mm. y se gira 1/4 de vuelta a la derecha, se tira hacia atrás y queda fuera. Para montar hay que proceder de la misma manera, con la única variación de girar hacia la izquierda, teniendo siempre en cuenta de poner el tetón del cerrojo al par del canal que lleva en la ravera la caja del mecanismo, y esto en las dos operaciones, o sea para el montaje y desmontaje.

**Observaciones importantes para el tirador**

Conviene que el tirador tenga en cuenta, para evitar entorpecimiento en el funcionamiento del arma, que cuando empujando al cerrojo se inicia la introducción del cartucho en la recámara del cañón, conviene empujarlo de una vez a fondo, aunque sea necesario algo de fuerza pues al retroceder y hacerlo de nuevo avanzar arrastra un segundo cartucho, con lo cual queda el arma imposibilitada de cargar. Si alguna vez infortunadamente sucediera esto el tirador retirará el cerrojo hasta el tope de la retenida y volverá a colocar los cartuchos en la debida posición dentro del cargador.

**Cuidado con las imitaciones.** Todas las carabinas marca **Destroyer** llevan grabado en la parte superior del arma un león en un ovalo, con la inscripción **Destroyer Trade Mark** alrededor.

**Advertencias.** Se sirven lujo pelido carabinas con machete en la forma del fusil mauser con un aumento de Ptas.

Los mejores cartuchos metálicos son los de la marca **D.W.M.** y a ellos está adaptada nuestra carabina recomendando su uso exclusivo.

Cada carabina llevará el certificado de la prueba del Banco Oficial de Pruebas de Eibar. También se sirven Carabinas con caja inglesa.

**ISIDRO GAZTAÑAGA**  
FÁBRICA DE ARMAS  
España - EIBAR - Guipúzcoa

La carabina **Destroyer** viene a llenar en el mercado la necesidad que se sentía de un arma ligera a la vez que fuerte para los **somatenos**, defensa en lugares apartados, armamento civil, escuelas de tiro, etc., que tuviera las ventajas y no los inconvenientes de los fusiles de guerra propiamente dichos. Es un arma que puede rendir servicios muy útiles y de condiciones especiales para ejercitarse en el tiro de mucha precisión.

**Caza Mayor.** La precisión matemática del arma, permite disparar a largas distancias siendo la herida mortal hasta 400 metros en **Jabalí, Oso, Lobo, Venado, etc.**

Tiene el cañón (parte esencial del arma) rayado y construido con acero igual al de los fusiles de guerra.

Punto de mira: corregible a tornillo, alza: corredera a 50, 100, 200, 300, 400 y 500 metros.

El cajón del mecanismo, cerrojo, porta seguro, seguro, y demás piezas, de acero cementado. Cacha de nogal barnizado.

Carga 6 cartuchos Bergmann, cal. 9 mm. con bala blindada y pólvora sin humo, montados en un peine o cargador. Con estos peines se efectúa la carga mucho más rápidamente que en las carabinas automáticas.

**PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS**

Calibre	9 mm. largo
Cartucho de los peines Bergmann	420 metros p.s.
Número de tiros	6
Veracidad inicial	30 a 35 cm.
Penetración en madera de pino	100 centímetros
Longitud total del arma	90
del cañón	44
Distancia entre el punto de mira y el alza	28
Distancia del alza a la culata	28
Peso total del arma	2700 gramos

**VENTAJAS**

**Manejo** rápido y fácil. **Carga** simultánea de seis tiros.

**Seguro** de interposición, reputado como el más eficaz.

**Seguro "Auxiliar"** automático de fuego, que impide el disparo mientras el cerrojo no esté en la posición de ida, es decir, completamente abatido, lo que evita todo accidente.

**Disparo a dos tiempos** sucesivos el segundo propio para tiro de concurso.

**No dá culatazo** molesto al tirador.

**Facilidad de vaciar instantáneamente** los cartuchos del depósito.

**Tiene escape de gases**, que es mucha conveniencia.

**No produce detonación** desagradable al oído.

**Muestra a simple vista si el percutor está montado** en su posición, lo que evita el accidente de fuego.

Folleto propagandístico de la carabina DESTROYER, con representación del modelo producido inicialmente, que difiere de la MONTSERRAT por disponer de canales en la caña, contar con dos abrazaderas y carecer de portabayoneta.

Mi amigo Héctor Meruelo cuenta con varias carabinas DESTROYER en su colección, un ejemplar con número 022 que ilustra su producción inicial, otro con numeración y marca borrados, que muestra su evolución hacia el que sería el que Gaztañaga haría aparecer en catálogo como “modelo 1921”, fecha que correspondería más bien a aquella en que se inició la fabricación de la carabina MONTSERRAT, cuya “patente Génova”, Gaztañaga eludiría de la forma usual, introduciendo en su diseño, en calidad de “mejoras”, modificaciones más o menos acertadas. No me extrañaría que en 1921 o 1922, Gaztañaga solicitara alguna patente con enunciado “mejora introducida en carabinas”, personalmente sólo he encontrado a su nombre la concedida en 1924, con el enunciado “*Mejoras introducidas en la carabina Destroyer*”.



Carabina DESTROYER, producción inicial (número 022). Diferencias con la Montserrat son utilizar, además de peines, cargadores similares a los de la pistola Bergmann, contar con canales en la caña y disponer de dos abrazaderas, la última, carente de portabayoneta.



Carabina DESTROYER, ejemplar desprovisto de marca y numeración, muestra de la evolución hacia el que Gaztañaga ofertaría como “modelo 1921”. La caja es del tipo convencional y carece de canales en la caña. El cargador con doble capacidad.



**Carabina DESTROYER, primer modelo o "Md. 1921"**

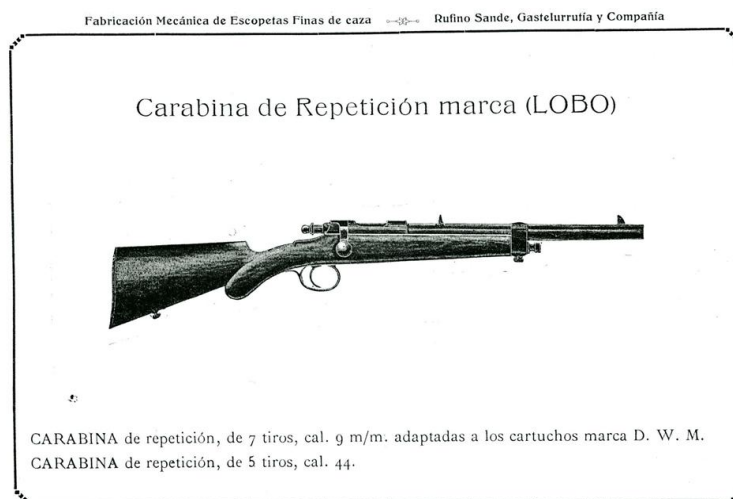
Probablemente, la patente obtenida por Gaztañaga en 1924 sería "partida de nacimiento" del segundo modelo de carabina DESTROYER, a alimentar con cargadores similares a los de las pistolas semiautomáticas Browning, con alojamiento o depósito que constituye prolongación del arco guardamonte, como los Mauser de repetición precedentes del Md. 1893



**Carabina DESTROYER, segundo modelo**

Al iniciarse la Dictadura, tras el Pronunciamiento en Barcelona del General Primo de Rivera (1923), el Somatén dejó de ser exclusivamente catalán y se hizo extensivo a todo el territorio nacional, con el consiguiente incremento de la demanda de "carabinas para somatenistas" y a la oferta de las DESTROYER se sumó la de las TIGRE, LOBO, PAZ, JUPITER, ONENA y UNION.





**La carabina LOBO, en el catálogo de la firma “Rufino Sande, Gaztelurrutia y Comp<sup>a</sup>”**

La carabina LOBO tiene un sorprendente parecido con la ilustrada en la “patente Génova”. La sociedad “Rufino Sande, Gaztelurrutia y Comp<sup>a</sup>” registró la marca EL LOBO en 1912, contaba en Eibar con un pequeño taller dedicado con preferencia a las armas de fuego largas – escopetas y carabinas de jardín – si bien comercializaba todo tipo de armas de fuego. No he localizado a su nombre alguna patente por la carabina que ofertaba, de la que tampoco tengo visto ejemplares.



**Carabina PAZ, para cartuchos 9 mm “Bergmann”, con marca de la firma Echave y Arizmendi – Eibar – con fecha 1925**

El Museo Militar del Castillo de Montjuïc contaba entre sus fondos con dos carabinas PAZ, la primera, con número de fabricación 10241 y marca de la sociedad “Echave y Arizmendi”, la segunda, con número de fabricación 10841 y las iniciales FS en el

interior de un óvalo, como reseña del fabricante. En 1920, la sociedad “Echave y Arizmendi” registro la marca LA PAZ; a nombre de esta firma, no tengo localizada alguna patente sobre carabinas de repetición. Cabe la posibilidad de que de esta carabina, patentada y fabricada por terceros, “Echave y Arizmendi” se limitara a comercializarla con la marca PAZ

**Juan L. Calvó**  
**Mayo, 2014**

**NOTA:** Agradezco a mi amigos Héctor J. Meruelo y Manuel Roca, la información facilitada sobre el tema.