

PIEZAS DE SINGULAR INTERÉS, EN LA COLECCIÓN DEL M.M.M. (14)



PIEZA N° 1963-105: *Pedrenyal*, Cataluña, finales del siglo XVII. Cañón longitud 594 mm, con fijación por pasadores. Superficie octogonal en su primera mitad, con alza fija, cilíndrico el resto, con línea de mira (*esquena d'asa*) y anillo de refuerzo en la boca. Diámetro de ánima de 13 mm. Llave de miquelete del tipo “de transición”, con punzón **DEOP** (¿Batista Deop?). Caja de caña entera y empuñadura ovalada, decorada con plancha de latón burilada. Guardamonte y gancho para charpa en hierro. Longitud total del arma: 715 mm



PIEZA N° 1962-1493: *Pedrenyal*, Cataluña, inicios del siglo XVIII. Cañón longitud 533 mm. con fijación por abrazaderas, superficie octogonal en su primer tercio, cilíndrico el resto, con anillo de refuerzo en la boca. Diámetro de ánima 17 mm. Llave de miquelete convencional, carente de reseña de constructor. Caja de caña entera y empuñadura esférica, decoraciones en latón burilado. Guardamonte y gancho para charpa en hierro. Longitud total del arma: 673 mm.

EL PEDRENYAL CATALÁN

En el siglo XVI, que hizo su aparición la llave de rueda, los artesanos especializados en su construcción fueron denominados en Cataluña *pedrinyalers*, definiéndose como *pedrenyals* las armas de diseño autóctono que incorporaban estas llaves. El *pedrenyal* constituye un arma de fuego en el encendido del cebo se obtiene mediante las chispas que genera un ingenio mecánico, contrastando la extraordinaria longitud de su cañón con la reducida de su empuñadura.

Cabe establecer la evolución del *pedrenyal* en base a su diseño estético y al tipo de llave que incorpora. Los primeros *pedrenyals*, de los siglos XVI y XVII, montaban llave de rueda, pero en los más antiguos la empuñadura es la denominada de *cua de peix* por la similitud de su extremo con la cola de un pez, y con posterioridad, ya en el XVII, se le dio forma ovalada. En este último siglo hizo su aparición la denominada “llave de

transición”, precedente de la que se denominaría “de miquelete” o “á la española”. Esta última llave es la que aparece en los *pedrenyals* tardíos, producidos durante la primera mitad del siglo XVIII, sobre los que cabe discrepar acerca de si fueron contruidos “por cuenta de S.M.”, para equipo de determinadas tropas, o se trató de una producción que transgredía la legalidad vigente.

La Colección del M.M.M. no cuenta con ejemplares de *pedrenyal* con llave de rueda. A juzgar por el número de *pedrenyals* documentados, su producción se diría importante, pero son muy pocos los conservados. Sí se dispone de un ejemplar con “llave de transición”, pieza nº 1963-105, manufactura de calidad sobresaliente a la que pondría fin las pragmáticas prohibiendo toda producción comercial a los armeros catalanes, así como un ejemplar de *pedrenyal* tardío, pieza nº 1962-1493, con llave “á la española”, que por carecer de marcas que permitan identificar a sus constructores, cabe considerar producido de forma ilegal.

Juan L. Calvó
Documentalista en el M.M.M.