

**PIEZAS DE SINGULAR INTERÉS, EN LA COLECCIÓN DEL M.M.M. (11)**



**PIEZAS N°1963-115/189 : Pareja de pistolas de arzón, manufactura catalana, hacia 1750. Cañones longitud 260 mm, ochavados y decorados con filigrana de plata en su primera mitad, cilíndricos en el resto, con ánima “á la española”, diámetro 17 mm. y punzones del gremio de Barcelona (las armas de la Ciudad) y de arcabucero: CA/MS (¿Joan Camps?). Llaves del tipo “á las tres modas” punzonadas ES/TE/VA (¿Antón Esteva?). Caja de caña entera con guarniciones de latón, labradas y decoradas con medallones de plata. La longitud total de cada arma es de 426 y 428 mm. respectivamente.**

## **LA LLAVE “Á LAS TRES MODAS” EN ARMAS CATALANAS**

Las que se denominaron llaves “á las tres modas”, debían esta definición a la consideración de que reunían características de las llaves “á la francesa”, “á la española” y “á la romana”, pero abreviando en su descripción, pueden considerarse una variante de la llave “á la española” influenciada por la llave “á la francesa”, a definir como “catalana”, que se diferencia de las convencionales de este tipo por la posición de los registros de seguro y disparo, a la inversa de cómo se sitúan en las llaves “á la española”. Así en las llaves “á las tres modas”, el registro de seguro actúa sobre el inicio de la patilla en el pie de gato, y el extremo de ésta tan sólo actúa sobre el registro de disparo.

Al igual que en la llave “á la moda”, la llave “á las tres modas” se considera creación de los arcabuceros de la “Escuela de Madrid”. En la Real Armería, una llave de este tipo, fechada en 1738, figura en una escopeta obra del “Arcabucero de S.M.” Gabriel de Algora. También se produjo tardíamente en el País Vasco, cuando la liquidación de la Real Compañía Guipuzcoana de Caracas (1784), permitió a los armeros vascos reanudar la manufactura de armamentos comerciales, pero tan sólo en Cataluña su producción no se limitó a esta clase de armas, como la pareja de pistolas de arzón que constituyen piezas N°1963-115/189 de la Colección del M.M.M., figurando también en pistolas con las características de los “modelos de munición”, incluyendo la “marca del rey” de la fábrica de Cataluña.

**Juan L. Calvó**  
**Documentalista en el M.M.M.**