

ADAPTACION DE LA CULATA H&K G3 AL CETME C

Hola a todo el que lea, para el que no lea no hay hola.

Como ya dije en algún post, voy a intentar explicar cómo adaptar la culata del G3 al Cetme C, aunque tarde por motivos personales, pero lo voy a hacer.

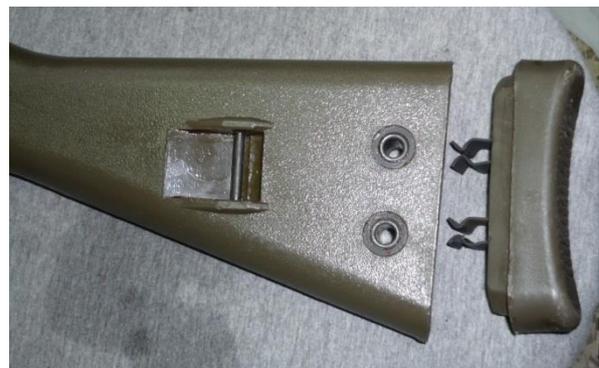
Pues bien, lo primero es agenciarse un conjunto culata-guardamontes del G3, si lo hacemos en verde sería conveniente de obtener también una empuñadura del mismo color, si lo elegimos negro nos ahorramos esto.

Después hay que desmontar por completo el conjunto culata, abrimos esta por la cantonera, algo que está duro pero no imposible, solo hay que tirar con mucha fuerza, yo la anclo a un tornillo de banco, le introduzco un destornillador por uno de los orificios que tiene para guardar los pasadores y con un martillo de fibra le doy un golpe en seco al destornillador hacia arriba, suele salir a la primera y muy fácil.



En estas primeras fotos podéis ver como lo hago, aunque otro puede pensar otros métodos, lo que está claro es que solo hay que tirar fuerte de la cantonera.

Aquí podéis ver la cantonera con sus dos clips, que son los que sujeta esta en los guarda pasadores de la culata.



Luego vamos a necesitar un destornillador plano largo para poder quitar el tornillo principal del conjunto, este se encuentra en el interior de la culata y se accede a él cuando se quita la cantonera.



Como podéis ver yo uso uno con el prolongador de un juego de carracas, y en la próxima foto el tornillo fuera de la culata.

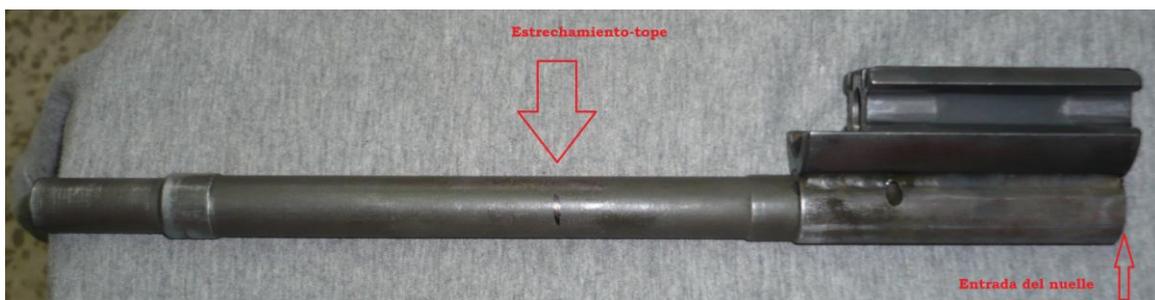


Ahora quitamos los dos tornillos secundarios, que se encuentran por la parte delantera de la culata, y sujetan el buffer al chasis y culata, de esta forma sacamos el buffer y tirando separamos la culata de plástico del conjunto chasis-muelle.

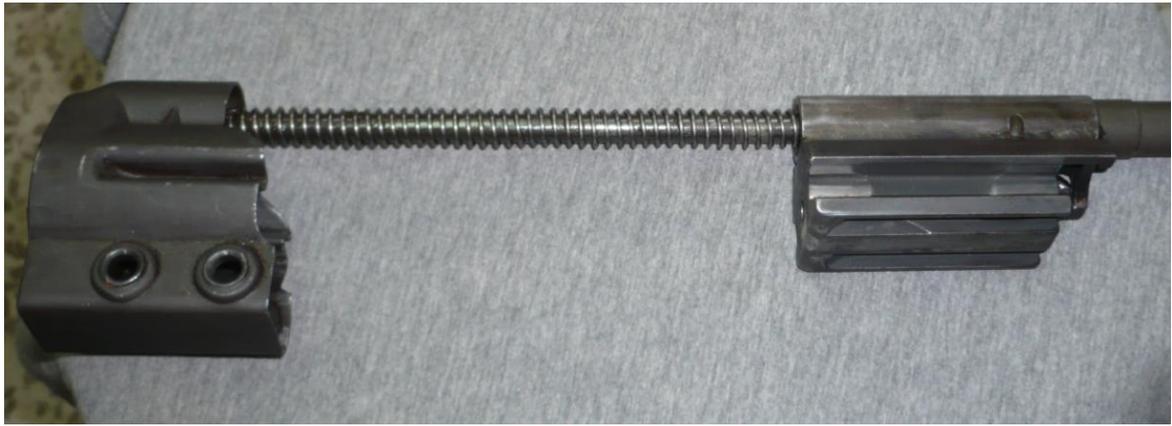


En este momento toca hacer la primera modificación importante, si os fijáis en la foto de la izquierda he pintado en rojo las esquinas que hay que suprimir, yo uso una piedra amoladora de banco, podéis usar otros medios como lima o rotaflex, en la foto derecha se aprecia perfectamente como queda terminado el buffer, la intención es dejarlo lo más parecido a una guitarra española, lo colocamos en su sitio con un solo tornillo sin apretar y probamos que entre en el Cetme hasta que queden alineados los boquetes de los pasadores, si aún choca y no se alinean volvemos a repasar la pieza hasta que encaje perfectamente. Una vez encaje yo personalmente le doy un poco de pavón en frío a los cortes y luego los dejo impregnados de aceite, para prevenir oxidación, pero como esto queda oculto puede quedar perfecto con un poco de pintura para metales.

Aquí podemos ver la segunda modificación, se trata de rebajar un poco el anillo de plástico que está señalado con la flecha en la foto de la derecha, podéis usar lija, lima o piedra como se aprecia en la foto, pero cuidado de no pasarse, tenéis que ir rebajando y probando, fijaos en la foto de abajo, veréis por donde debe entrar el guía del muelle y debe colar también el anillo de plástico, pero este anillo tiene que tener un diámetro para que no pase por el estrechamiento interno o tope que se encuentra señalado con la flecha central en la foto de abajo.



En la siguiente foto veréis como entra el guía y el muelle hasta donde choca el anillo.



Y ahora veis en el exterior todo lo que entra sin comprimir el muelle.



A partir de esta distancia, si seguimos apretando, debe empezar a comprimir el muelle, y por la otra punta asomar solo el guía, pero no muelle. En una ocasión cambié este anillo por uno metálico original de Cetme, y así ni limar ni ajustes ni nada, lo cambias y listo, pero hay que tener ese casquillo que será lo difícil.

Ahora montamos todas las piezas, cada una en su sitio, apretamos los tres tornillos, metemos la cantonera simplemente empujando y podemos colocar el conjunto en el Cetme.

El guardamanos no tiene ninguna complicación, solo saber que el tornillo del Cetme hay que quitarlo en dos pasos.



Primero aflojamos a tope, y cuando esté suelto tiramos de él con los dedos hacia afuera y volvemos a girar hacia izquierdas para desenroscar la segunda parte, esto es porque las dos chapas que tiene el guardamanos tienen rosca, y debe salir así, fijaos bien cuando esté desmontado y lo entenderéis fácilmente.

Se hace un poco de palanca con un destornillador y tenemos el guardamanos fuera, aprovechad para limpiar el exterior del cañón, ya que no se quita el guardamanos todos los días.



Colocar el del G3 es más fácil, solo lo ajustas en su sitio y le pones un pasador que trae para esto y listo.

Si tenéis que cambiar la empuñadura tendréis que recomerle un poco, he pintado en rojo el contorno que debéis rebajar en el verde, con una lima le vais quitando y probando hasta que encaje, tal como viene el alemán no entra entero en el español y no deja centrado el orificio para el tornillo, pero es muy poco y además plástico, es fácil.



Y listo, ya tenéis el Cetme con cambio de imagen, sinceramente me gusta más original, pero como tengo uno para disparar y otro que me regalaron inutilizado BOPE, pues puedo disfrutar de las dos versiones.

Espero os sirva de ayuda, y si tenéis alguna pega podéis preguntar, también puedo ayudar a hacerlo al que esté o venga a Málaga.

Un saludo

Juande