

color de juventud; su musa sigue vistiendo las galas espléndidas, serena e imperturbable, y si no canta hoy los rumbos; combates de la vida y las pasiones tempestuosas, conserva en cambio la nota del sentimentalismo poético, propia del espíritu tierno que se baña en la dulce placidez patriarcal que le rodea. Vedlo aquí asegurado por una de sus últimas composiciones:

Un ramo de claveles y azucenas.

Un ramo de claveles y azucenas me pusiste en la mesa en que escribía; Dios, remunerador de acciones buenas, te pague la merced, dulce hija mía. Como al enfermo, a quien la fiebre mata, el fresco manantial; cual los fulgores del Sol al cielo, para mí fue grata la bendita limosna de tus flores.

Miso sobre mi mesa amontonados el viejo infolio, de pesada glosa; los libros del día, sin los cortados; el vulgar expediente, borrada prosa; la carta inculca, el memorial prolijo, el libro proca, de amargas bías, y entre el farrago aquel, ¡oh, recogido!, un ramo de azucenas y claveles.

El mediodía; ¡alegría! Primavera! ¡Júbilo del jardín! ¡Júbilo de la aurora! ¡Júbilo vital que al mundo regenera! ¡Naturaleza, siempre creadora!

El espíritu, rendido bajo el peso de insoluble cuestión, de acrisa duda; mi desmayado corazón, oprimido por la contienda de la vida, ruda; mi orgulloso conciencia, a la que llamo y en el trance fatal hallo indecisa, calmame todos al mirar el ramo de pusiste tu amor y tu sonrisa.

El ser inerte el bienhechor aroma, purificando el alma, y al instante, como sol puesto que de nuevo asoma, la perdida ilusión surge triunfante. Brilla a mis ojos placida alborada, y llena con sus trinos hebreos mi fantasía, selva enmarañada, un troy de calandrias y jilgueros.

Así canta aún el maestro en el tranquilo retiro de su hogar. También tuvo su musa notas cómicas y epigramáticas, que hallaron su más adecuada forma de expresión en valenciano, ya que se referían a asuntos populares de la región, y es una lástima que no puedan traducirse sin atenuar la gracia, que estriba precisamente en la donosura gráfica del dialecto.

El hablar de D. Teodoro Llorente y de su lenguaje y brillante labor requirieron gran espacio y estudio muy detenido. Pero ahora no se trata de eso, sino de recoger al paso su nombre respetable, su retrato y una de las últimas notas de su lira para darle amplitud al sonido por la repercusión en esta hoja.

Seguro estoy de que en el viejo plectro apreciaréis todavía sonoridades cadenciosas, que se apoderarán de vuestro espíritu por la dulzura.

REAL CLUB NÁUTICO

Esta importante Sociedad deportiva se fundó en 1905, creándose 200 acciones de 250 pesetas cada una, que fueron cubiertas por la juventud distinguida y devota del mar que vive en Valencia.

La casa social, flotante es el buque, de 600 toneladas, *Maria Doria*, que perteneció a la matrícula de Muros y fue adquirido por pesetas 15.000.

Luego, en reformas propias para su nuevo uso, decorado y mobiliario, se gastaron pesetas 55.000, con lo cual quedó convertido el buque en sumuoso Club náutico, de donde en la amplia y restaurada toldilla, de donde se domina el puerto, pasan los socios agra- dables horas en verano recibiendo el beso de las frescas brisas.

En cubierta hay un elegante salón, de tonos claros, con cuatro columnas centrales, piano, mesas y sillones, cómodos divanes y galerías de cristales. Este salón, que mide 18 metros por 8, se destina a recreo y actos, siendo en invierno lugar preferente para hacer tertulias y tomar café.

La antigua camarata del capitán está destinada a Secretaría y Biblioteca. También en cubierta, pero a proa, está la cocina, con servicio para restauración.

La bodega parece, por el cúmulo de trastos y compartimientos, el escenario de un teatro, incluyendo los telares. En la panza del buque se ven almacenadas las embarcaciones finas de regatas y cuartos con armarios, lavabos y duchas, donde los socios activos pueden cambiar de ropa y asearse después de las excursiones.

Portales que abren a flor de agua dan luz y ventilación al almuerzo; los pisos están alfombrados en las bodegas, y hay a proa un garadero para entrar y salir las embarcaciones de regatas a remo.

En la actualidad, los socios son 500, y la Junta directiva la componen estos señores: Presidente, D. Vicente Puchol. Vicepresidente, D. Vicente Miguel. Idem 2.º, D. Manuel Cerera. Secretario, D. Mariano Torija. Vicesecretario, D. Ricardo Santomá. Tesorero, D. Eduardo Román. Contador, D. Vicente Lila. Coadjutor, D. Rafael Cano. Capitán, D. Gregorio Nacher. Conservador, D. Manuel Nacher. Bibliotecario, D. Cayetano Hernández. Vocales, D. Francisco Gómez Cano, D. Juan Calabrig, D. Vicente Araña, D. Luis Ballester, D. Francisco Guasp, D. Juan Bautista Domingo Cano y D. Vicente Torregrosa.

Los socios tienen las siguientes embarcaciones en el Club: A vela: *Balandros Guibol, María Mercedes, Maruy, Najasan, Cherna, Enna, Wanda y San Mateo.* De remo: *Yoles Valencia*, propiedad del Club, y *X*, de un grupo de socios. Además, hay varios canots de paseo y botes latinos.

Canots automóviles *Babica, César y P. H. P.* La historia del Club es brillante; sólo en el año 1908 ganó los siguientes premios: En Barcelona, Copa del Rey, el baidro *Turia*, vendido a Cartagena. En Alicante, Copa de la Infanta Isabel, un canot de dos remos. En San Sebastián, Copa, medalla de plata y medalla de bronce, con el metálico corres-

pondiente a los tres premios, la magnífica canoa automóvil *César*, de los hermanos Don César y D. Ricardo Santomá. Su andar es de 13 millas. Las regatas oficiales son anualmente en Mayo; pero este año, con motivo de la Exposición, se darán grandes fiestas náuticas en fechas diferentes.

Para cuando venga el Rey se disponen regatas y festejos en su honor por los socios del Club. Recorriendo sus dependencias se hizo de noche, y seguidamente derramaron su luz in- finidad de lámparas eléctricas, reinando otra vez allí la claridad del día.

INDUSTRIA NUEVA

Como cosa digna de verse, según es fama aquí, por tratarse de industria grande y nueva, me dirijo a la fábrica de yute de D. Joaquín Navarro, sita en el camino Real de Madrid, núm. 15.



Don Joaquín Navarro Beller, inventor de la máquina de trenzar.

El Sr. Navarro, que es grande y antiguo amigo mío, y que hace veinte años no conta- ba con otros medios de vida que su notable inteligencia industrial y acometividad mer- cantil, me recibe con los brazos abiertos, y más que deseos de asombrarme con su obra gigante, siento afán de recordar el pasado, cuando no podía ni soñar que llegaría a ha- cer un giro de millón y pico de pesetas cada año.

Comenzó sin career, ni fortuna, ni rela- ciones, y a los veinte años de salir de Engue- ra a luchar por el mundo se encuentra en la cumbre de la fortuna.

Don Joaquín Navarro es una inteligencia privilegiada, que inventó una máquina para trenzar el yute que luego ha de servir de suela de alpargata, y su invento le produjo tal economía en la mano de obra, que pudo ven- der toda competencia.

El esfuerzo rudo y continuo le abrió pronto las puertas del crédito y de los mercados, y ya hace más de ocho años que recibe car- gas de yute de la India inglesa, para manifiestarlo y extenderlo después por toda España, ya hilado, para tejidos de saco y otras aplicaciones, ya en trenza, para la suela de alpargata.

La fábrica que tiene es imponente. En cada salón de máquinas hay un laberinto de ruedas que, con sus aceleradas revoluciones y ruido ensordecedor, aturden al visitante. Desbordes los fardos, pasa el yute a seis grandes máquinas cardadoras, donde se pre- para convenientemente para entrar en 12 má- quinas mecheras, llamadas así porque lo con- vierten propiamente en mechales.

Cuando estas se han de transformar en he- bras de diferentes gruesos para tejidos pasan a una sección de 12 máquinas hiladoras, de donde sale ovillado en grandes carretes. Pero si quiere conseguirse la cuerda para suela, que es lo que más se hace, las mechas de yute son trenzadas en 250 máquinas, invento del Sr. Navarro, que da gran rapidez a la operación.

Los obreros son 260, abundando las muje- res, que al pie de aquellas esbeltas máquinas de trenzar o hilar cuidan de mechas, hebras y carretes con delicada habilidad. La fuerza motriz, para su mejor distribu- ción, se divide en dos motores eléctricos de 110 caballos, que trabajan a la vez.

Todas las máquinas pueden considerarse duplicadas a los efectos de la producción, porque trabajan noche y día. La intervención del obrero es poca relativamente, porque allí los artefactos lo hacen casi todo con esmero y rapidez.

El Sr. Navarro, que de tal modo supo en- cambrarse con su inventiva y su talento, si- gue devoto del trabajo, como en los días que le precisaba desplegar toda su actividad. Hoy es en la industria del yute un coloso, que con su extracurricular producción y econo- mía surte a toda España.

Y esto es más de admirar cuando se trata de industria nueva creada por un hombre que todo lo hizo con su valeroso esfuerzo.

LA BANCA

Tratándose de este poderoso auxiliar de la industria y del comercio no quise prescindir de la visita a la Agencia del Crédito Lyonnais, establecida en el centro y sitio más concurrido de la calle de San Vicente.

Comenzó por ocupar una soberbia planta baja, y en pocos años se han extendido sus dependencias a los pisos superiores, a causa del creciente desarrollo de las operaciones, dadas las muchas facilidades que encuentran los clientes.

La instalación es todo lo lujosa y cómoda que se puede apetecer, y allí trabajan activamente más de cien empleados bajo una inteligente dirección. Con exquisita amabilidad se me enseñaron las dependencias de todos los pisos.

Entre otras cosas, llama la atención los seguros, convertidos en cámara fuerte, que ofrece por su construcción completa seguri- dad, pues se han previsto todos los riesgos. Los muros de esta cámara son de piedra re- fractaria y cemento. Además, paredes, techo y piso firme tienen un blindaje total de plan- cha de acero. Sus departamentos se dividen por puertas de robustos barrotes de hierro, y allí están las grandes cajas de caudales, que ocupan lienzos enteros de pared y tienen con- tinua vigilancia. Unos son para el servicio del crédito, y otros, divididos en compart- imentos de diferentes tamaños, se alquilan para la custodia de valores, papeles, joyas, etcétera, siendo la tarifa mínima de 7,50 pesetas al mes o de 50 al año. Estas cajas han tenido gran aceptación por la garantía que ofrecen contra los robos.

El Crédito Lyonnais se encarga de toda clase de órdenes de Bolsa, de compra y venta para todas las plazas españolas paga cupones vencidos, los descuentos, con tal que se haya anunciado el pago; recibe en depósito toda clase de títulos mediante un insignificante derecho de custodia, cobrando los cupones, cuando en su favor el depositante sin nin- guna comisión suplementaria.

Además de estas operaciones, el Crédito presta sobre valores; abre cuentas en pesetas,

LÍNEA DE VAPORES

ENTRE BARCELONA Y VALENCIA

Canalejas. Vicente Ferrer. Vicente Sanz.

CONSIGNATARIOS: COLA Y MAYCAS

La justa fama de que goza por su importan- cia no mueve a hablar de la Casa consigna- taria de los Sres. Cola y Maycas, para expon- er algunos interesantes datos del excelente servicio de vapores que hace entre Barcelona y Valencia, transportando infinidad de pasa- jeros y mercancías.

También hablaremos de la rebaja que va a introducir en los billetes con motivo de la Exposición. Esta importante Casa, que viene cimentan- do su crédito desde hace veinte años, comen- zó a trabajar con el vapor *Cervantes*, que ya no existe, y rápidamente extendió sus opera- ciones y renovó y mejoró su material flotan- te hasta ponerlo a la envidiable altura que está en la actualidad.

Hoy cuenta con tres buques de excelentes condiciones marítimas y de comodidad para el pasajero, que son estos: *Canalejas*, de 1.200 toneladas; *Vicente Ferrer*, de 1.000, y *Vicente Sanz*, de 750.

El servicio es trisemanal; tienen cámaras elegantes y cómodas de 1.ª y 2.ª clase, y la carga es llevada de domicilio a domicilio, para evitar engorros y molestias. De Barcelona salen los domingos, los mar- tes y los jueves a mediodía.

Las salidas de Valencia son los miércoles y sábados a las seis de la tarde, y los domingos a mediodía. El viaje no dura más que catorce o quince horas, y los precios ordinarios son estos: 1.ª clase, 16 pesetas; 2.ª, 11, y 3.ª, 5.

Para fomentar el pasaje y atraer forasteros, en bien de Valencia, la Casa Cola y Maycas ha ofrecido al Ateneo Mercantil, y éste ha aceptado como suyo, establecer billetes especiales de ida y vuelta, con rebaja de pre- cios, durante la Exposición.

El pasaje podrá tomarse indistintamente en Valencia o Barcelona, y costará en 3.ª ocho pesetas ida y vuelta.

Los servicios que venían haciéndose de bordo a bordo, los ha reformado con plausi- ble mejoramiento la Casa Cola y Maycas, ex- tendiéndolos de muelle a muelle y domici- lio a domicilio. De este modo, el receptor de los buques de la casa de Cola y Maycas, nada del despacho de Aduanas ni de arbi- trios de puerto.

Unidas a estas ven- tajosas comodidades van la baratura de los fletes y la puntualidad de los servicios. Para los cargamen- tos de frutas y hortaliz- zas se dan sorprenden- tes facilidades de rapidez y economía.

Conocedores los señores Cola y Maycas de las necesidades de este país, y deseosos de favorecerlo en la exportación de los productos del campo, tie- nen montado el servi- cio de tal manera, que el mismo productor—y así lo hacen mu- chos—puede embar- carlos en Valencia, cuando en donde se reco- gen, y regresar a su casa en una misma semana.

Este ventajoso sistema ha tenido gran acep- tación, y ha contribuido, por las facilidades y baratura, a que el mercado de Barcelona sea un gran consumidor de las frutas y hortalizas valencianas.

La Casa consignataria de los vapores *Canalejas*, *Vicente Ferrer* y *Vicente Sanz* en la ciudad condal es la Viuda de Vicente Sanz Selma, y en Valencia, Cola y Maycas, como lle- vamos dicho.

Con demasiado conocidos los tres buques nombrados para pasar a describirlos; pero especialmente del *Vicente Ferrer* y apuntar- mos que es un trasatlántico pequeño, que se construyó para la navegación de Londres a Canarias, y tiene todas las condiciones que exigen las grandes travesías.

Con decir que los Sres. Cola y Maycas abarataron los fletes y simplificaron las opera- ciones llevando la carga de domicilio a do- micilio queda hecho el mayor y más justo elogio de su iniciativa para dar al público facilidades.

Así resulta que esta Casa consignataria tie- ne tal sólido crédito, y sus barcos hacen un transporte importantísimo en todas las épocas del año.

Los Sres. Cola y Maycas son a un tiempo agentes, consignatarios y armadores, y al re- sumir todo en una misma Casa, da por re- sultado la brevedad y economía en las opera- ciones que realiza.

De ahí que el público la favorezca cada día más con pasajes y transportes, buscando las múltiples ventajas que ofrece en los servi- cios.

LA ARMERÍA SCHILLING

Uno de los establecimientos que llaman más la atención en Valencia es la gran armer- ía que D. Eduardo Schilling S. en C., tiene establecida en la calle de Peris y Valero, 13. Está montado a la moderna, por el estilo de su Casa central de Barcelona (calle de Fernando, 23) y de la sucursal que tiene en Madrid (A- via 18). La especialidad de la Casa es la ven- ta de las tan renombradas escopetas «Marca Jabali», de su propia fabricación. Tiene tam- bién escopetas de las más renombradas fá- bricas inglesas y belgas, armas cortas, cartu- chería de todas clases, artículos para todos los deportes y además son representantes ex- clusivos de las bellas Thermos, máquinas de afeitar Gillette, máquinas de escribir Li- litup y aparatos de gimnasia Sandow.

Se hacen muchos preparativos para recibir forasteros con motivo de la Exposición. Algunas fondas, cafés y restaurantes intentan reformas y ensanche de local, mejoras de servicios, etc.

Entre los establecimientos que en la actuali- dad nos han llamado la atención, y que re- comendamos a los viajeros, figuran los si- guientes:

Fondas y restaurantes.

Gran Hotel Continental.

De primer orden.—Antigua local de la fonda de España, actual del café de este nombre.

Es un verdadero palacio convertido en fon- da, con soberbia escalinata de mármol guar- necida de plantas. Tiene habitaciones verda- deramente regias, por lo espaciosas, la eleva- ción de techos, el decorado y el confort.

El gabinete de lectura y los comedores son piezas lujosas y alegres. Uno de estos comedo- res es capaz para 300 cubiertos.

Para aborrotar otros detalles, baste decir que en el hotel Continental se hospedaron la In- fanta Isabel y el Infante D. Antonio con sus séculos, el marqués de Hoyos, el duque de Almodovar del Río e infinidad de títulos que formarían lista interminable. Al visitar el es- tablecimiento, estaban hospedados el marqués del Rafal, los barones de Cortes y otros per- sonajes.

Los servicios de cocina y comedor están montados como los mejores del Extranjero. El dueño, D. Angel Vicente, al enseñarnos la casa, tuvo especial empeño en que viéramos la gran cocina y los armarios llenos de plata para el servicio de mesa.

Este establecimiento, sito en la calle del Pintor Sorolla, 1, está montado a la moderna, con gran confort y lujo. Su propietario, don Antonio Fornes, ha sabido darle el crédito que goza de antiguo.

Tiene un soberbio salón, con todas las pa- redes cubiertas de grandes lunas de espejo. Se sirve por cubiertos de 250 pesetas en ade- lante y a la carta. Todo con esmero. A la sala- da de los teatros es punto predilecto de re- unión.

Miramar. Pintoresco restaurant de D. Juan Clemente, situado en la playa de Levante. Por allí desfil- a toda Valencia y los forasteros, atraídos por el buen servicio y la perspectiva.

Entre los platos más famosos de Miramar figuran el clásico arroz abunda y la paella. Hay un salón con vistas al mar, donde pue- den servirse 500 cubiertos.

Se han dado grandes banquetes a muchos personajes y no hay quien venga a Valencia y no lo visite.

Munich (antes Fortis). Gran café-restaurant, calle de Peris y Va- lero, 2, punto el más céntrico y concurrido de Valencia.

¿Quién no conoce la tradicional fama de esta Casa, de la que es jefe D. Miguel Tomás? La excelencia de su cocina y el esmero del servicio le hacen, como restaurant y como café, centro de la gente de buen gusto. Ahora, atendiendo al favor con que recibe el público, va a ensanchar su local. La planta tiene doble capacidad y se harán re- formas en los pisos altos para atender a su numerosa clientela. Para la Exposición está- rá todo terminado y puesto con el mayor lujo. Indudablemente ha de llamar la aten- ción.

Cuenta con exquisito café, surtido de toda clase de licores y bodega acreditada, donde figuran todas las más estimadas marcas es- pañolas y Extranjeras.

Pocos vinos se pue- den recomendar en una Casa con tanta seguri- dad de que ha de de- car satisfecho el más exigente.

León de Oro. Estucado-restaurant, de elegancia severa y sólido crédito entre los que saben comer bien, va a hacer gran- des reformas de local con motivo de la Ex- posición, que le permi- tirán con su mucha mayor capacidad el desarrollo en el ne- gocio.

Así podrá dar servi- cio de restaurant a su numerosa y distingui- da clientela y a mu- chos forasteros.

Con el León de Oro tiene Valencia un es- tablecimiento mon- tado a la alta escuela, como los mejores del extranjero.

Se sirven cubiertos a precios convenciona- les y a la carta, todo con esmero imponde- rable.

En sus bodegas hay las mejores marcas de vinos españoles y Extranjeros.

A casi todos los personajes que han venido a Valencia y se les ha dado banquete, les ha servido con esplendor el León de Oro.

REAL ASOCIACIÓN DE TIRO DE PICHÓN En la playa de Levante se está construyendo este tiro de pichón, que, sin duda alguna, será el más bonito de España, lo mismo por su si- tuación como por la extensión que ocupa, pues tiene 21.445 metros cuadrados, con fa- chada al puerto y el campo de tiro, cara al mar.

El *chalet* tendrá una superficie de 226 me- tros cuadrados, y quedará limitado por dos torres laterales muy hermosas.

Al fundarse esta Asociación hicieron un presupuesto de 100.000 pesetas, cuyo capital se formó por acciones, las cuales están casi todas colocadas entre la alta sociedad valen- ciana, y por este motivo es ya hoy el local de moda, en donde se reúnen las señoras de las familias más distinguidas, además del gran número de buenos tiradores con que cuenta. La Junta directiva está constituida por los siguientes señores: Presidente honorario, S. M. el Rey. Presidente efectivo, D. Federico Dupuy de Lome. Vicepresidente, D. Javier Lamo de Espi- nosa. Secretario, D. José M. Corvero. Vicesecretario, D. José Olmos. Tesorero, D. Antonio Contell. Contador, D. Enrique López. Director de tiro, D. Juan José Sisti. Vocales, D. Salvador Zaragoza, D. Francis- co Gómez, D. Juan Polo de Bernabé, don Eduardo Lagarria, D. José Bernal, D. José Moroder, D. Juan Carlos, D. Eugenio de Ma- zarredo, D. Jacinto Gil de Avallé y D. Anto- nio Mendo. Próximamente celebrará su primer con- curso nacional de tiro de pichón, en el que habrá magníficos premios y si que han pro- metido concurrir los mejores tiradores de Madrid, Barcelona, Sevilla, Jerez, Huelva, Granada, etc., y, por lo tanto, es seguro que se verá muy animado.

Luz y limpieza.

Cuando los Reyes hacen solemnes y anu- ciadas visitas a las poblaciones no ven nunca las cosas con su color habitual y sumidas en la dejadez y abandono en que las tuvieran la idiosincrasia oficial y particular. Antes que el tren regie lleguen el pincel y la escoba, amén del ejército del trabajo, que embellece pasos, engrava carreteras, revoca fachadas, embalsama calles, mejora el alumbrado y se pone mano, en fin, en todos los servicios, sin olvidar el repaso de lujos y garitos para detener o ahuyentar a la escoria humana sos- pechosa y maleante, más tolerado todo hast- la víspera como enfermedad social endé- mica.

Aunque otra cosa no trajeran en sí las vi- sitas regias, ya bastaría para recomendar su frecuencia, porque no todo lo apuntado es: decoración de teatro que sirve para mutación rápida; algo hay de ello que queda como re- forma beneficiosa que se sigue disfrutando.

Valencia, que tiene muchas cosas bellas y nuevas, está afeada aún por calles y barrios lóbregos, que piden a toda prisa la pluma de remodeladora; tiene muchos servicios indotados, vive comprimida en la mezquindad de presu- puestos chicos, necesita que el espíritu mo- derno que desputa en proyectos reforma- dores venga al espíritu atávico y luguareño, que quiere poner dique a toda expansión, y que, apocado y medroso, se contiene en los pobres y estrechos moldes de la tradición, pregonando el programa de la rutina y el desideratum del statu quo.

En este duelo, que principalmente se libra en los campos de la municipalidad, ayuda mucho a los valencianos del progreso, expan- sivo y de las reformas amplias el acontecimen- to que se anuncia: la Exposición que va a inau- gurarse en 1.º de Mayo próximo.

Aquí vendrán los Reyes, aquí vendrán mil- les de visitantes de toda España y del Extran- jero, la ciudad les ha de recibir vestida de fiesta, con todos los esplendores de sus galas; la visita durará varios meses, y además no será de mera cortesía, sino que todo gusto ha de resultar reproductivo, y el halago, el bien- estar, la belleza, las comodidades, la higiene y todo lo que les ofrezca que atraiga su es- píritu y sus sentidos ha de redundar en be- neficio propio, y en oro se ha de cobrar lo que hoy se gaste en plata enferma.

Muchas reformas serán meramente transi- torias; pero otras han de quedar, y, sobre todo, quedará la afición a disfrutarlas, que se convertirá en perenniz demanda, en aspira- ción pública, que se impondrá a las mezqui- ndades arcaicas que se venían notando en el presupuesto municipal.

Por de pronto, las 900.000 pesetas sobrantes del empréstito se destinan a la Exposición, después de vencer algunas resistencias. Para ese gran crimen se dedican cantidades di- rectas e indirectas, porque la atracción del forastero no ha de radicar tan sólo en el pe- rímetro de la Exposición, sino en toda Va- lencia, en sus paseos, en sus caminos y hasta en los puntos pintorescos inmediatos.

En esta jornada quedan derrotadas la taca- ñería y el alma vieja, y la ciudad de las flo- res conquistará el rango de gran capital, ha- ciendo justas alabanzas que le adelanta- ron los poetas, sugestionados por sus campos floridos y su cielo transparente.

Allí va de un solo golpe un hermoso avan- ce de reformas. Se ha propuesto el asfaltado de calles tan importantes como las de San Vicente y San Fernando y la urbanización de la calle-cami- no de la Soledad, que, paralelo a la Alameda, pasa por la fachada de la Exposición. Se pavimentará este camino con hormigón y ado- quinado, y se colocarán 850 metros de vías metálicas, sistema Gravenhorst, que importan 11.000 pesetas, para facilitar el formidable tránsito de la carretera.

El Comité de la Exposición acordó cons- truir una pasarela, de cinco metros de anchu- ra, que uniera el llano del Remedío con la Alameda, para acortar el camino de la Ex- posición; pero el Ayuntamiento, teniendo en cuenta la necesidad de eso paso, que ha de tener carácter permanente, ha acordado con- ceder en principio 60.000 pesetas para que el nuevo puente tenga la anchura de nueve me- tros, como conviene a la comodidad pública.

Además, el Ayuntamiento aumentará el alumbrado con 2.000 faroles, 200 medallones, 38 columnas y 12 soportes.

Con estas y otras muchas reformas que se han de llevar a la práctica, se presentará Va- lencia ante los forasteros en traje de gala que haga resaltar su belleza. Claro que esto no es lo normal, desgraciadamente, pero tan poco es lo mismo ver al obrero la tarde del sábado en el taller, que verle el domingo afeitado, lavado y con la ropa de los días de fiesta. Pero de todos modos bueno es que el aseo y lim- pieza se practiquen, que si unas veces las re- clama el domingo, la visita o el aconteci- miento, bien puede acabar por reclamarlos la costumbre y las ventajas que reporten.

La luz y la escoba estaban haciendo mu- chita falta; ahora llegan con otras mejoras, como anticipo de la Exposición; sean bien venidas y tomen aquí carta de naturaleza, que no se les ha otorgado en veinte siglos.

J. F. S.

Actualmente la Sociedad tiene casi pagadas cinco parejas del bou, que valen 80.000 pesetas; ajuar de casa, que ascende a 5.000; teni- dero en la playa, que representa 2.000; má- quina para varar las parejas, que costó 2.000; trece buques para este mismo objeto, que va- len 12.000, y entre otras cosas más, un precio- so asilo para inválidos del mar, cuyo edificio cuesta ya 115.219 pesetas, faltando aún el de- corado y el mueblaje.

Para resumir: el capital social se eleva a 185.000 pesetas en seis años. Las pesquerías a que se dedican son: bou, sardinal, palangre, tresmalló, nasas y artones. Al llegar el pescado a la playa, lo venden a las mujeres de los socios o a sus represen- tantes, que exhiben la correspondiente li- brreta.

Los portadores de ésta han recogido pre- vviamente en la Casa social, y con cargo al so- cio a que pertenece, tres cartones-contrase- ñas, por cada uno de los cuales se puede pe- dir pescado hasta un valor de cinco duros. Una peseta que exceda de las 25 pesas a otro cartón, y nadie puede rebasar el crédito más allá del tercero.

Las pesquerías abastecen los mercados por la mañana, y por la tarde se presentan a li- quidar en la Sociedad.

Esta se incauta para el fondo común del 2 por 100 de la venta. Del resto se deducen los gastos de la expedición, y del remanente percibe el propietario de las barcas un tercio y los tripulantes los otros dos tercios.

El patrono entrega después la misma can- tidad que correspondía a cada uno de los pe- scadores, más la mitad al armador de redes, al que manda la pareja y al segundo patrón, para que se lo distribuyan por iguales partes como recompensa especial.

Actualmente son mil y pico de socios, regi- dos por la siguiente Junta directiva: Presidente, Mateo Gallar.—Vice, Vicente Morero.—Tesorero, Antonio Segura.—Con- tador, Pollegón Barro.—Secretario, Vicente Torrente.—Secretario 2.º, Francisco Barto- meo.—Secretario 3.º, Ramón Villagrasa.—Vocales: José Blat, José Valero, José Sanchis, Ramón Barres, Cristóbal Félix, Manuel Chuliá, Francisco Pérez, Vicente Blat, Vicente Larros y Sebastián Romero.

Los socios pagan un real semanal y una pe- seta al trimestre. En la época de veda destinan muchas bar- cas a exportar las frutas y hortalizas de la parte de Gandía para Marsella y otros puer- tos franceses.

Desde la fundación de la Sociedad sólo ha habido un accidente desgraciado, y fué el pri- mer día de esta temporada. El barco *Anita*, cerca del puerto, embistió y echó a pique a la barca *Vicente*, pereciendo dos de sus tripulantes. Ahora esta Sociedad, para sí y para la Unión de Pescadores, que es un casino recreativo, va a montar una cooperativa, a fin de que les reglén más baratas las subsistencias. El edificio está presupuesto en 47.000 pe- setas. Los pescadores, como queda demostrado, van resolviendo el clásico problema de mejo- rar la vida, y hasta ahora lo han conseguido con la unión, sobrándoles el dinero para le- vantar un asilo. Es un gran ejemplo de cooperación el que están dando.

JUAN MOYANO, sucesor de Vicente Uldemolins.

Despacho: calle de la Paz, núm. 11, y al- macén en el Grao, calle de San Vicente, J. M. Importación directa de aceites minerales, correas de cuero, pelo de camello y algodón. Empaquetados, amiantos, gomas y mangue- ras para trasiego.

El cúmulo de original que recibimos de Levante nos mueve a hacer esta hora, en la que de ninguna ma- nera puede compendiarse todo lo que importa y debe decirse de Valencia.

De ahí la necesidad de que siga