

Restauracion escopeta "el corzo"

Estado original del arma cuando llego a mi, guardamanos con barniz muy rasgado, pavonado de la bascula casi desaparecido, pavonado del cañon desaparecido en una zona y disimulado con lo que pienso es un rotulador negro, y algún que otro micro poro de oxido sin importancia.



Guardamanos:



La restauración del guardamanos comienza con el desarme de sus piezas. Lleva dos tornillos de estrella en el frontal que sujetan el encastre metálico a la madera y dos tornillos planos en la parte interior que unen las dos partes metálicas entre si(cuidado con estos pues suelen estar muy oxidados y cuesta mucho sacarlos así que mucho afloja tornillos o 3 en 1 paciencia y buscar un buen destornillador que encaje perfecto.



Posteriormente aplicamos decapante de sus especifico para madera (leroy merlin por 6€ aprox). Usar guantes de latex y mascarilla de la farmacia es muy toxico además de hacerlo en un lugar bien ventilado.



Dejamos actuar de 15 a 30 min.



Ahora flotamos con cuidado con una nana metalica fina para retirar el decapante y el barniz que a estas alturas es una masa gelatinosa. Luego daremos una mano le lija de papel al agua grano 500 con especial cuidado en la zona del picado.



Luego volvemos a limpiar la pieza con un paño húmedo

Si han quedado restos de barniz volvemos a repetir todo el proceso con el decapante(ser generosos pero sin pringarlo todo)

El resultado final debe ser algo tal que así.



Ahora vamos a proceder a repara una grieta en la madera del guardamanos que hemos encontrado en la parte superior, el pegamento usado es cianocrilato(2 € en cualquier gran superficie de bricolaje)



Con la mano abriremos la grieta con cuidado para que el pegamento entre dentro y no quede superficial, luego esperaremos que se seque, y lijaremos el exceso de pegamento con una lija de agua 500 de grano



Ahora limpiaremos con mucho cuidado toda la pieza de polvo y nos aseguraremos de que esta completamente seca para aplicar aceite de linaza.(leroy 7 euros aprox)



La aplicación se realizara mediante un trozo de algodón liado en un pedazo una vieja sabana, mojando del bote directamente sobre el aplicador y luego el mismo en trazos largos y a favor de la veta sobre la madera.



Dejaremos secar al menos 4 horas o hasta que el aceite haya sido absorbido completamente por la madera, y aplicaremos mas manos (minimo 4 o 5) hasta que tenga el color deseado.

Culata:

La restauración de la culata seguirá exactamente los mismos pasos que la del guarda menos, dando el mismo número de manos de aceite para que el tono de la madera sea el mismo así que lo resumiré en fotografías.



La culata se desarma, quitando la cantonera con dos tornillos de estrella a los que se accede por una apertura en la gona. Luego para separar la culata de la bascula hay que introducir una llave larga de tamaño 13 por el orificio trasero de la culata y desenroscar el tornillo que las une.



Ahora repetiremos el proceso con el decapante, la lija, la nana de acero y el aceite de linaza.



Así obtendremos las dos piezas de madera del arma con un aspecto bueno y uniforme.



Opcional:

esto es opcional y a gusto del consumidor, pero yo deseaba un tono mas rojizo en la veta de la madera, así que compre un tinte al agua para madera(3 euros en el leroy), mezcle 75 ml de tinte con 1 litro de agua en una botella. Y aplique 3 manos del mismo con el mismo método que el aceite de linaza.



Para sellar el tinte rojo aplicar otra manos de aceite de linaza

Para finalizar el trabajo de madera aplicar sendas manos de cera para madera, para proteger del agua y de las inclemencias del tiempo a la madera, la forma de aplicación es fácil, trapo + pelote de cera de madera y como decía en la película “ dar cera, pulir cera” vamos hincharse a frotar con el trapo hasta que el brillo este a nuestro gusto.



Metales

Para la restauración de los metales solo hay dos productos, un pavonador en frío para reparar el pavon desgastado y un pulimento para que la bascula luzca brillante.

El pulimento para la bascula es solo aplicar y muchoooooo frotar no tiene misterio, si no sale brillo es que no has frotado lo suficiente.

El pavon si es un pelin mas complejo. (atención no funciona en metales inoxidables)

Primero prepararemos la zona frotando con nana de acero o con lija muy muy fina hasta que desaparezca el oxido o los restos de pavon en mal estado salte y se vea el metal brillante detrás. Luego desengrasaremos muy bien la zona con un quita grasas potente(el kh7 de las mujeres va genial pero que no os pillen robándolo de al cocina que la bronca viene segura ejeje), ahora con muchísimo cuidado y sin volver a tocar con las manos la parte desengrasada aplicaremos el pavonador en frío con un bastoncillo de las orejas si es una zona pequeña o bañando la pieza si es una zona grande, dejaremos actuar 30 seg y lavaremos la pieza con agua abundante. Y frotaremos la misma con un trozo de sabana, para eliminar el exceso. Si no ha quedado bastante negro frotar con nana y volver a repetir hasta obtener el tono negro deseado.

Ahora solo queda armar el arma, aprovechar para revisar los mecanismos de la bascula y engrasar los mismo con aceite de armas previo limpiado de la suciedad. Y a disfrutar otra parra de años vuestra arma renovada.



Resultado







Terbero



Terbero

