

CARABINA DE REPETICION « DESTROYER »

9 mm. largo

ACADEMIA ESPECIAL



DE
POLICIA ARMADA

—
MADRID
1 9 6 8

Reposo ~~de~~ para el Fierro

15-4-69

CARACTERISTICAS

Calibre 9 m/m. largo, (Bergmann).
Capacidad del cargador 6 tiros
Peso del arma con cargador 2,790 Kgs.
Longitud total del arma 100 cms.
Longitud total del cañón 54,4 »
Diámetro de la recámara 9,95 m/m
Longitud de la parte rayada 52,2 »
Número de estrías 6
Profundidad de estrías 0,10 m/m
Ancho de estrías 2,40 »
Paso de estrías 500
Dirección de las estrías a la derecha.
Caja de nogal.
Forma de la caja: inglesa.
Acabado de la caja: charol barnizado.
Acabado del arma: pavón inalterable.

No

DATOS BALISTICOS

Velocidad inicial
mts. por segundo 410,0
Velocidad remanente
a 10 mts. boca 401,0
a 20 mts. boca 394,0
Presión en la recámara por cm² ... 2.295,8 Kgs.
Alcance eficaz 800 mts.

DISPARO a 25 mts.

Penetración
en madera de pino 250-300 m/m.
Dispersión máxima
horizontal 42,0 »
vertical 31,5 »
Desvío probable 11,4 »
Separación entre centros
del blanco y de los impactos 5,0 »

PARTES Y MECANISMOS QUE COMPRENDE

Para su estudio se considera dividida en las siguientes partes y mecanismos:

Cañón y elementos de puntería.
Cajón de los mecanismos.
Mecanismo de cierre.
Mecanismo de disparo.
Mecanismo de percusión.
Mecanismo de extracción.
Mecanismo de expulsión.
Mecanismo de repetición.
Mecanismo de seguridad.
Caja y guarniciones.

✓ CANON.

Es la parte del arma donde la bala, impulsada por los gases de la pólvora, se ve obligada a seguir una dirección determinada. (Lámina 1, figura 1.)

Exteriormente presenta dos bocas, la anterior, llamada de fuego, y la posterior, llamada de carga. A partir de la boca de carga, existe una parte roscada (1) para atornillarla al cajón de los mecanismos, teniendo al final de la rosca una faja que, aparte de reforzar al cañón, sirve de tope en su unión con el cajón de los mecanismos. Desde la faja a la boca de fuego, el cañón está constituido por tres cilindros de

diferentes diámetros en disminución hacia la citada boca; el de mayor diámetro va desde la faja del cañón hasta la parte posterior del pie de alza; el siguiente, desde dicho punto hasta la parte posterior del punto de mira; y el último, y más delgado, desde el punto de mira hasta la boca de fuego.

Interiormente se divide el cañón en dos partes: ánima y recámara; la recámara es lisa, de la misma forma que el cartucho, y sirve de alojamiento a éste. El ánima está surcada por seis rayas helicoidales, para que la bala salga al exterior con un movimiento de rotación.

En la boca de carga se observa: una rampa, en la parte inferior, para facilitar el acceso de los cartuchos a la recámara; y una muesca, en la parte superior, para alojamiento de la uña del extractor.

✕ ELEMENTOS DE PUNTERIA.—(Lámina 1, figura 1.)

Sirven para dar al arma la dirección e inclinación conveniente al tiro.

Están constituidos por el alza y el punto de mira.

El alza se compone a su vez de:

Pie de alza (2), muelle del alza (3), chapa del alza (4), corredera del alza (5), diente de la corredera (6) y muelle del diente de la corredera (7).

El punto de mira se compone de: anillo y cúspide.

PIE DE ALZA.—Es un manguito que va soldado al cañón. En la parte superior tiene dos orejetas taladradas, para el pasador de sujeción y eje de giro de la chapa.

MUELLE DEL ALZA.—Va colocado en la parte superior del pie del alza y fijo a él por un tornillo. La parte superior del muelle tiene un saliente o tetón que sirve para fijar la posición de la chapa cuando el alza está abatida.

CHAPA DEL ALZA.—Es un marco en cuyos costados o largueros van los trazos y números correspondientes a las distintas distancias del alza; desde los 100 a 700 metros. El larguero de la derecha tiene unos dientes a cremallera para fijar las distintas posiciones del alza. En la parte superior o montante, un orificio, con un tornillo, para impedir la salida de la corredera. En la parte posterior tiene la chapa un nudillo taladrado, que, introduciéndose entre las orejetas del pie del alza, sirve para unirla a éste por medio de un pasador; en la parte superior de este nudillo va la muesca de mira del pie de alza, para dirigir por ella las visuales cuando el alza está abatida.

CORREDERA DEL ALZA.—Es una pieza de acero de forma irregular con dos canales diametralmente opuestas. La más grande sirve para deslizarse por los largueros de la chapa; y la más pe-

queña sirve de alojamiento al diente de la corredera. La corredera, en su parte central, tiene una muesca por donde se ha de dirigir la visual para tirar a las diferentes distancias del alza.

DIENTE DE LA CORREDERA.—Va alojado en el interior de la corredera. Su extremo derecho termina en un diente, que es el destinado a introducirse en la cremallera del larguero derecho de la chapa, fijando la posición de la corredera. La parte derecha del diente de la corredera termina en un botón espoleado y de mayor diámetro que el resto.

MUELLE DEL DIENTE DE LA CORREDERA.—Va envolviendo al diente, apoyando su extremo derecho en el alojamiento de la corredera y el otro extremo en el botón del diente, con lo que el referido diente está siempre introducido en la cremallera de la chapa.

ojo importante
✓ **CAJON DE LOS MECANISMOS.**— (Lámina 1, figura 2.)
EXAMEN

Es la parte del arma donde se enlazan los distintos mecanismos de la misma.

Para su estudio se considera dividido en cuatro partes:

Cabeza, cuerpo, puente y rabera.

La cabeza tiene rosca interior para atornillar el cañón, y en la parte superior una muesca (1), para alojamiento de la cabeza del extractor.

El cuerpo está abierto por su parte superior e inferior (2). La abertura inferior se comunica con el depósito, y la superior —un poco caída a la derecha— sirve para la expulsión de los cartuchos.

El puente (3), está colocado entre la rabera y el cuerpo. Su forma es semicircular. Interiormente tiene un orificio (4), para el paso del diente de seguridad del mecanismo de disparo, y al lado de éste, otro de menor diámetro (5), para el tornillo de sujeción del expulsor. A continuación de estos orificios hay una canal, para alojamiento de los tetones del cierre que aseguran el hermetismo de éste durante el disparo. El puente, en sus partes inferior y superior, tiene sendas canales que, recorridas por los tetones del cierre, guían los movimientos de éste en la apertura y cierre de la recámara. Exteriormente tiene el puente, en la cara izquierda una ranura longitudinal donde se aloja el expulsor, y en la parte posterior un corte helicoidal (6), por donde resbala la parte anterior del prisma de la manivela del cerrojo.

La rabera (7), es de forma alargada, tiene en la parte inferior una canal (8), para paso del talón de la cabeza del percutor, y en dicha canal un orificio (9), por donde asoma el diente de disparo de la palanca del disparador.

La parte inferior del cajón de los mecanismos tiene exteriormente dos talones roscados, uno en la parte anterior y otro en la posterior (10

y 11), para los tornillos que lo unen al mecanismo de repetición; en la parte central, y debajo del puente, hay una orejeta taladrada (12), para unir el mecanismo de disparo.



MECANISMO DE CIERRE.—(Lámina 1, fig. 3.)

Sirve para cerrar la recámara y llevar los cartuchos a la misma.

Para su estudio se divide en tres partes: Anterior, central y posterior.

La parte anterior (1) tiene un taladro axial para paso del punzón percutor, una ranura circular (2), para guiar los movimientos del extractor, y normal a ella otra ranura (3), para paso del expulsor.

La parte central tiene una ranura circular (4), para alojamiento del anillo porta-extractor, y unos salientes o tetones (5), para guiar los movimientos del cierre. En la generatriz inferior hay un chafán y en su parte derecha un vaciado semiesférico, que sirven ambos para el diente de seguridad del fiador, en la apertura de la recámara y disparo, respectivamente.

La parte posterior tiene un resalte donde va soldada la manivela del cerrojo (6) y dos muescas (7 y 8), de profundidad distinta, llamadas, respectivamente, de disparo y de estabilidad. La primera muesca, colocada en la parte derecha, tiene mayor profundidad, para permitir

el máximo avance del percutor y que el punzón —asomando por la parte anterior del cierre— pueda herir al fulminante del cartucho; esta muesca tiene un corte helicoidal, con misión de convertir el movimiento curvilíneo del cerrojo en rectilíneo del mecanismo de percusión en el primer tiempo de apertura de la recámara. La muesca de estabilidad tiene la misión de impedir los giros del porta-seguro durante el funcionamiento del arma.

El cierre, que tiene forma cilíndrica, interiormente es hueco, para servir de alojamiento al percutor y muelle real, y tiene en la parte posterior una rosca para atornillar al porta-seguro.

ojo importante 15-4-69
MECANISMO DE DISPARO.—(Lámina 2, figura 1.)

EXAMEN
Tiene por misión producir la energía suficiente para que el percutor pueda herir al cartucho.

Para su estudio se divide en dos partes: palanca del disparador y disparador.

Palanca del disparador (1), tiene en su parte superior dos resaltes, llamados: diente de seguridad y diente de disparo. El diente de seguridad, resalte de la parte anterior, es envuelto por un muelle que le hace estar constantemente en su posición más baja, mientras el diente de disparo —resalte posterior— está siempre en su posición más elevada y asomando en la canal

de la rabera. La palanca del disparador tiene unas orejetas taladradas para su unión al cajón de los mecanismos y otro taladro para, por medio de un pasador, unir el disparador.

Disparador (2), se divide en cabeza y cola. La cola está arqueada para adaptación al dedo del tirador. La cabeza tiene un oricio para, por medio de un pasador, unirse a la palanca. La parte posterior de la cabeza tiene una ranura, donde se introduce un muelle y un pivote cuya misión es hacer que el disparador esté siempre en su posición más avanzada.

MECANISMO DE PERCUSION.—(Lámina 2, figura 2.)

ojo importante
Tiene por misión herir al fulminante del cartucho para producir el disparo.

Consta de: percutor (1), muelle real (2) y cabeza del percutor o nuez (3).

El percutor (1), es un vástago cilíndrico, que consta de: punzón (4), cuerpo (5) y cola (6), esta última roscada para atornillar la nuez.

El muelle real (2), es de alambre acerado, de forma helicoidal. La parte anterior se apoya en el resalte que lleva el percutor entre el punzón y el cuerpo y la parte posterior en el porta-seguro.

Cabeza del percutor o nuez (3), tiene forma cilíndrica, es hueca y con rosca interior para atornillar la cola del percutor. En su parte in-

ferior y exteriormente, hay un resalte (7), de corte plano en su parte anterior y en rampa la posterior, para tropezar o resbalar, respectivamente, con las mismas superficies del diente de disparo de la palanca del disparador.

MECANISMO DE EXTRACCION.—(Lámina 2, figura 3.)

Tiene por misión extraer los cartuchos de la recámara.

Consta de: extractor (1) y anillo porta-extractor (2). El extractor (1) se divide para su estudio en: cabeza, cuerpo y cola.

La cabeza tiene una uña (3) con un corte a bisel, que es la destinada a engarzar el culote del cartucho por la gargantilla. El cuerpo tiene un ojal, donde se aloja el resalte partido del anillo porta-extractor (4), y en la cola lleva un talón (5) que, apoyándose en el cierre, le sirve de muelle.

El anillo porta-extractor (2) se aloja en el rebajo circular del cierre y tiene, en la parte superior, un resalte o tetón partido que, alojándose en el ojal del extractor, une ambas piezas.

MECANISMO DE EXPULSION.—(Lámina 2, figura 4.)

Tiene por misión expulsar los cartuchos que arrastra el extractor.

Consta de: expulsor (1), muelle (2) y tornillo de sujeción (3).

El expulsor (1) tiene en su parte anterior un saliente o tope (4) que, introduciéndose en la ranura que hay en la parte anterior izquierda del cerrojo, golpea el culote del cartucho. En el cuerpo tiene un ojal para el tornillo de sujeción al cajón de los mecanismos, y a continuación de dicho ojal un rebajo donde se apoya uno de los extremos del muelle.

El muelle (2), es de alambre acerado, de forma helicoidal, apoyándose su extremo izquierdo en el rebajo del extractor y el derecho en el interior del puente del cajón de los mecanismos.

El tornillo de sujeción (3), sirve para unir este mecanismo al puente del cajón. X 17-469

MECANISMO DE REPETICION.—(Lámina 3, figuras 1, 2 y 3.) *Do importante*

Tiene por misión contener en su interior los seis cartuchos que constituyen la carga del arma.

Consta de: depósito guardamonte, pestillo y cargador.

Depósito guardamonte (fig. 1), es una caja de forma prismática rectangular abierta por la parte superior e inferior, la abertura superior se comunica con el cuerpo del cajón de los mecanismos, y la inferior sirve para la introducción del cargador. En la parte anterior de la caja hay un apéndice, con un talón (1), para el

tornillo anterior de la caja. La parte posterior se prolonga en otro apéndice, donde va el arco del guardamonte (2), una ventana (3) en la parte superior para el paso del disparador, y al final un orificio (4) para el tornillo de rabera.

Entre el guardamonte y la caja está el alojamiento para el pestillo de sujeción del cargador, con un orificio para el tornillo de unión de dicho pestillo.

Pestillo (fig. 2), sirve para inmovilizar el cargador dentro del depósito.

Se compone de: palanca (1), muelle (2) y tornillo de sujeción (3).

La palanca (1) consta de cuerpo taladrado (4) para el pasador que la une al depósito guardamonte, botón de mando (5) y diente (6), este último destinado a introducirse en la muesca del cargador, fijando la posición de éste. Entre el cuerpo y el botón de mando existe un rebajo (7) para apoyo de la parte inferior del muelle.

El muelle (2), es de alambre acerado, de forma helicoidal, va todo él introducido en el correspondiente alojamiento de la parte posterior del depósito, apoyando su parte superior en dicho alojamiento y la inferior en el rebajo de la palanca, con lo que obliga al diente de ésta a estar siempre en su posición más adelantada, asomando en el interior del depósito.

El tornillo de sujeción (3), sirve para unir el pestillo al depósito guardamonte.

Cargador (fig. 4), es una caja de forma de prisma rectangular oblicuo, con una superficie semicircular. Una de sus bases está cerrada y la otra abierta, para que entren y salgan los cartuchos; esta última va rebajada en forma helicoidal (1) en el lado semicircular, continuando en corte horizontal, prolongado hasta la cara izquierda, por donde asoma la patilla curvada del elevador. En las caras laterales tiene siete orificios coincidentes para observar los cartuchos que contiene el cargador. La cara posterior, de forma rectangular, tiene una muesca (2) donde se introduce el diente de la palanca del pestillo, para fijar la posición del cargador. Interiormente lleva el elevador de cartuchos y el muelle elevador.

El muelle elevador (3) es de alambre acerado, adaptado a la forma interior del cargador, donde va alojado, apoyándose un extremo en la base cerrada del cargador y el otro en el elevador.

El elevador (4) sirve: por la parte inferior, para apoyo del muelle, y la parte superior, para asiento de los cartuchos.

MECANISMO DE SEGURIDAD.—(Lámina 3, figura 4.)

✓ Sirve para que una vez montada la carabina, no se dispare ésta involuntariamente.

Consta de: porta-seguro y seguro.

El porta-seguro es una pieza cilíndrica de dos

diámetros distintos, el anterior (1) más delgado y con rosca exterior para atornillarlo al cerrojo; el de mayor diámetro tiene en la parte superior el estuche (2) para alojamiento del seguro, con un reborde (3) en su parte posterior para guiar los movimientos de la aleta del seguro y una escotadura a la derecha para facilitar el armado y desarmado del mismo. La parte inferior del porta-seguro tiene una abertura longitudinal (4) para paso del resalte de la cabeza del percutor. Interiormente es hueco, y también de dos diámetros distintos, sirviendo de alojamiento al percutor y cabeza del mismo.

El seguro consta de: aleta (5) y vástago (6). El vástago va alojado en el interior del estuche y tiene en la parte posterior una uña semicircular (7), con dos rebajos, para fijar las dos posiciones —estabilidad y seguro— de la aleta.

La aleta tiene en su parte inferior una escotadura que, resbalando por el borde del estuche, guía sus movimientos.

CAJA.—(Lámina 4, figura 1.)

Es de madera de nogal y consta de: caña (1), cuerpo (2), garganta (3) y culata (4). Lleva los alojamientos para los distintos cuerpos del cañón y los rebajos y orificios para las abrazaderas. La garganta es la parte de menor diámetro y va entre el cuerpo y la culata. La culata tiene el copete (5), rebajo para la cantonera (6), el

talón (7) y la punta (8). La culata lleva en su cara lateral izquierda un rebajo para la anilla inferior del porta-fusil.

GUARNICIONES.—(Lámina 4, figura 2.)

Figuran como guarniciones de la carabina: las abrazaderas, superior e inferior (1 y 2), con los tornillos de las mismas (3 y 4); anilla superior (5) e inferior (6) del porta-fusil; tornillos (7 y 8) de la anilla inferior; tope delantero (9) y trasero (10), con sus correspondientes tornillos de caja (11) y de rabera (12); cantonera (13), con sus correspondientes tirafondos (14 y 15), y la correa porta-fusil (16).

FUNCIONAMIENTO COMBINADO DE LOS MECANISMOS

Consta de las siguientes partes: cargar el cargador, cargar el arma, abrir la recámara, cerrar la recámara, puesta en seguro, disparo y descargar el arma.

1. Cargar el cargador.—Manteniendo el cargador en la mano izquierda, se apoya el cartucho, que tiene la mano derecha, sobre el elevador, oprimiéndolo hacia abajo, cuidando de hacer la presión lo más cerca posible del culote e imprimiéndole un movimiento longitudinal de delante a atrás se van colocando dentro del cargador.

✕ Cargar el arma.—Con la mano derecha se introduce el cargador en el depósito, empujándolo a tope para que quede retenido por el pestillo.
✕ Abrir la recámara.—Supuesta el arma cargada y recién disparada, la apertura de la recámara consta de dos tiempos:

Primer tiempo: Consiste en hacer girar la manivela del cerrojo un cuarto de vuelta, de derecha a izquierda, hasta que quede en posición vertical. En este movimiento se habrán producido los siguientes efectos:

Los tetones del cerrojo giran dentro de sus alojamientos del puente del cajón de los mecanismos, colocándose en posición vertical y frente a las canales guías. El extractor no se mueve, porque el cerrojo gira dentro del anillo porta-extractor, siguiendo, por tanto, la uña del extractor engarzando el culote del cartucho por la gargantilla. La parte anterior del prisma de la manivela del cerrojo resbala por la parte posterior del puente del cajón de los mecanismos. La cabeza del percutor o nuez no puede seguir el movimiento de giro del cierre, porque se lo impide la canal de la rabera donde está introducido su talón, y en este momento, gracias al corte helicoidal de la muesca de disparo del cerrojo —por la que resbala el talón de la nuez—, el movimiento curvilíneo del cerrojo se convierte en rectilíneo del mecanismo de percusión, que en conjunto retrocede un poco, ocultándose el percutor en el interior del cierre y

comprimiéndose el muelle real. Finalizado el movimiento de giro del cerrojo, se coloca, frente al talón de la nuez la *muesca de disparo*, el muelle real se distiende, el percutor avanza, el talón de la nuez se introduce en la muesca de estabilidad y el punzón queda rasante con la parte anterior del cierre, finalizando el primer tiempo de apertura de la recámara.

Segundo tiempo: Consiste en tirar de la manivela del cerrojo hacia atrás, hasta el final de su recorrido. En este movimiento ocurren los siguientes efectos:

Los tetones del cerrojo, que estaban en posición vertical y frente a las canales guías del puente del cajón de los mecanismos, empiezan a retroceder por ellas. El extractor, cuya uña engarzaba al culote del cartucho por la gargantilla, lo extrae de la recámara, comprimiéndolo contra la parte anterior del cierre. El talón de la nuez resbala por la *superficie helicoidal del diente de disparo*, haciéndolo descender y subiendo el diente de seguridad gracias al chaflán de la parte inferior del cierre, comprimiéndose el muelle del mecanismo de disparo. Inmediatamente que el talón de la nuez acaba de pasar sobre el diente de disparo, el muelle de este último mecanismo se distiende, volviendo a bajar el diente de seguridad y subiendo el de disparo. El expulsor, introduciéndose por la ranura de la parte anterior e izquierda del cierre, golpea el culote del cartucho, expulsándolo al exterior.

El tetón izquierdo del cierre tropieza con la retenida de la rabera, al mismo tiempo que el primer cartucho del cargador, impulsado por el muelle elevador, sube, colocándose frente a la parte anterior del cierre, y finalizando con ello el segundo tiempo de la apertura de la recámara. X

hacer el seguro
Cerrar la recámara.—Consta, al igual que la apertura, de dos tiempos:

Primer tiempo: Consiste en empujar la manivela del cerrojo, de atrás a adelante, de una vez, a fondo, hasta que la parte anterior del prisma tropiece con la parte posterior del puente del cajón de los mecanismos. En este movimiento ocurren los siguientes efectos:

La parte anterior del cierre, introduciéndose por la muesca de la parte posterior del cargador, empuja el primer cartucho hacia la recámara, en la que entra suavemente gracias a la rampa de acceso. El extractor engarza con su uña la gargantilla del culote del cartucho. El talón de la cabeza del percutor tropieza con la parte plana del diente de disparo, quedando detenido, por consiguiente, el percutor, comprimiéndose el muelle real, mientras los tetones del cierre llegan a sus alojamientos del puente del cajón de los mecanismos.

Segundo tiempo: Consiste en hacer girar la manivela del cerrojo un cuarto de vuelta, de izquierda a derecha. En este movimiento ocurren los siguientes efectos:

Los tetones del cerrojo giran dentro de sus alojamientos, colocándose horizontales, haciendo hermético el cierre de la recámara. El cerrojo, al girar, coloca frente al diente de seguridad su rebajo semiesférico para permitir el disparo, y al mismo tiempo, y por último, se coloca frente al talón de la nuez la muesca de disparo del cerrojo.

Puesta en seguro.—La carabina, ya en posición de tiro, tiene la aleta del seguro hacia el lado izquierdo, permitiendo el libre avance del percutor.

Haciendo girar hacia la derecha la aludida aleta, ésta puede ponerse en posición vertical, o a la derecha, ambas son posiciones de seguro, porque la uña semicircular del seguro se interpone entre la cabeza del percutor y el portaseguro, y al mismo tiempo que separa, de una manera lenta y progresiva, el talón de la nuez del diente de disparo, desenlazando ambos mecanismos, impide el avance del percutor.

Se emplea la posición de seguro, con su aleta vertical, cuando haya posibilidad de tener que emplear el arma con rapidez; empleándose la posición de aleta a la derecha cuando la detención vaya a ser mayor.

Disparo.—Para disparar la carabina, una vez cargada, es indispensable, ante todo, que la aleta del seguro esté hacia la izquierda.

Puesta la aleta del seguro en esta posición, basta oprimir con el dedo índice de la mano de-

recha la cola del disparador. Esta presión hará que el disparador gire, apoyándose su cabeza en la parte inferior del cajón de los mecanismos, obteniéndose el primer tiempo del disparo; se sigue la presión y se hace bascular la palanca del disparador, comprimiéndose su muelle, con lo cual el diente de disparo se oculta subiendo el de seguridad, que se introduce en el vaciado semi-esférico de la parte inferior del cierre. El muelle real, libre del obstáculo que lo retenía, se distiende, haciendo avanzar al percutor, introduciéndose el talón de la nuez en la muesca de disparo y asomando el punzón por la parte anterior del cierre hiere al fulminante del cartucho, produciéndose la inflamación de la pólvora, cuyos gases obligan a la bala a salir al exterior con un movimiento de rotación merced a las estrías del ánima.

Descargar el arma.—Para descargar el arma, cuando el cartucho está en la recámara, se hace retroceder el cerrojo lentamente hasta que el cartucho empiece a desprenderse por la acción del expulsor, en cuyo momento se le retira con la mano. En cuanto al resto de los cartuchos, basta retirar el cargador, haciendo retroceder al diente que lo retiene.

ARVERTENCIAS

Con el cerrojo retrasado a tope, si se han consumido los cartuchos del cargador, el eleva-

dor, impulsado por su muelle, impide que pueda cerrarse la recámara, haciendo patente al tirador la falta de munición. Si se quiere cerrar la recámara sin cartuchos, con objeto de evitar que el muelle real del mecanismo de percusión pierda elasticidad, por mantenerlo innecesariamente en tensión, se oprime el elevador del cargador con el dedo pulgar de la mano izquierda, de modo que permita el avance del cerrojo, hasta que el diente del disparador detenga a la nuez, en cuyo momento, presionando el disparador con el dedo índice de la mano derecha, el pulgar de la misma mano hace avanzar nuevamente al cerrojo hasta terminar la operación de cierre.



DESARMADO Y ARMADO

Separar el cerrojo del cajón de los mecanismos. Se hacen todos los movimientos como para abrir la recámara, llevando hacia atrás el cerrojo, hasta su retenida. En este momento sus tetones coinciden con el rebajo de salida en la ramera, y haciendo girar el cerrojo un cuarto de vuelta a la derecha, queda en libertad para ser sacado hacia atrás. Al volver a meter el cerrojo cuídese que el porta-seguro quede roscado totalmente a tope, para que el talón de la nuez enfile su canal guía en la parte trasera de la ramera.

Hecho!

Para despiezar el cerrojo.—Para quitar el extractor se le hace girar a la derecha a tope, donde el cerrojo tiene un rebajo que anula la canal semicircular que aloja y retiene el nervio del extractor, por lo que puede ser empujado hacia adelante, bastando entonces una ligera presión para desprenderlo del anillo.

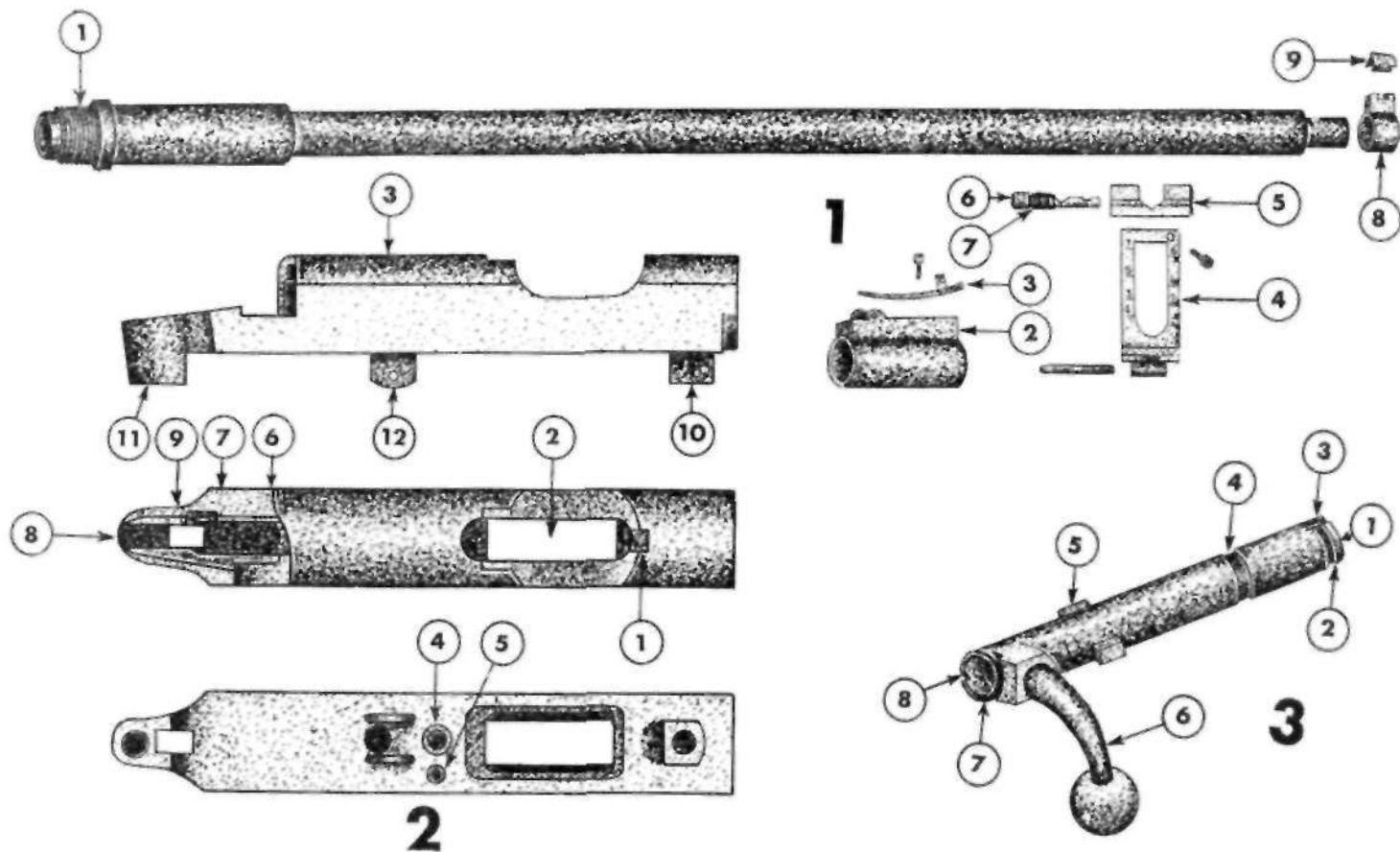
Para separar del cerrojo el conjunto mecanismo de seguridad y mecanismo de percusión, es indispensable que el cerrojo haya sido sacado poniéndolo previamente en la posición de se-

guro, pues únicamente se podrá desenroscarlo haciéndolo girar hacia la izquierda.

El punzón percutor va atornillado a la cabeza o nuez, por lo que no debe ser desmontado sino en el caso de rotura del percutor o del muelle real.

Para sacar el seguro basta con hacer retroceder la nuez y darle un pequeño giro para que su talón quede apoyado en el borde del porta-seguro, con lo que la aleta del seguro, orientada a la derecha, queda en disposición de hacer que se retire el seguro de su alojamiento.

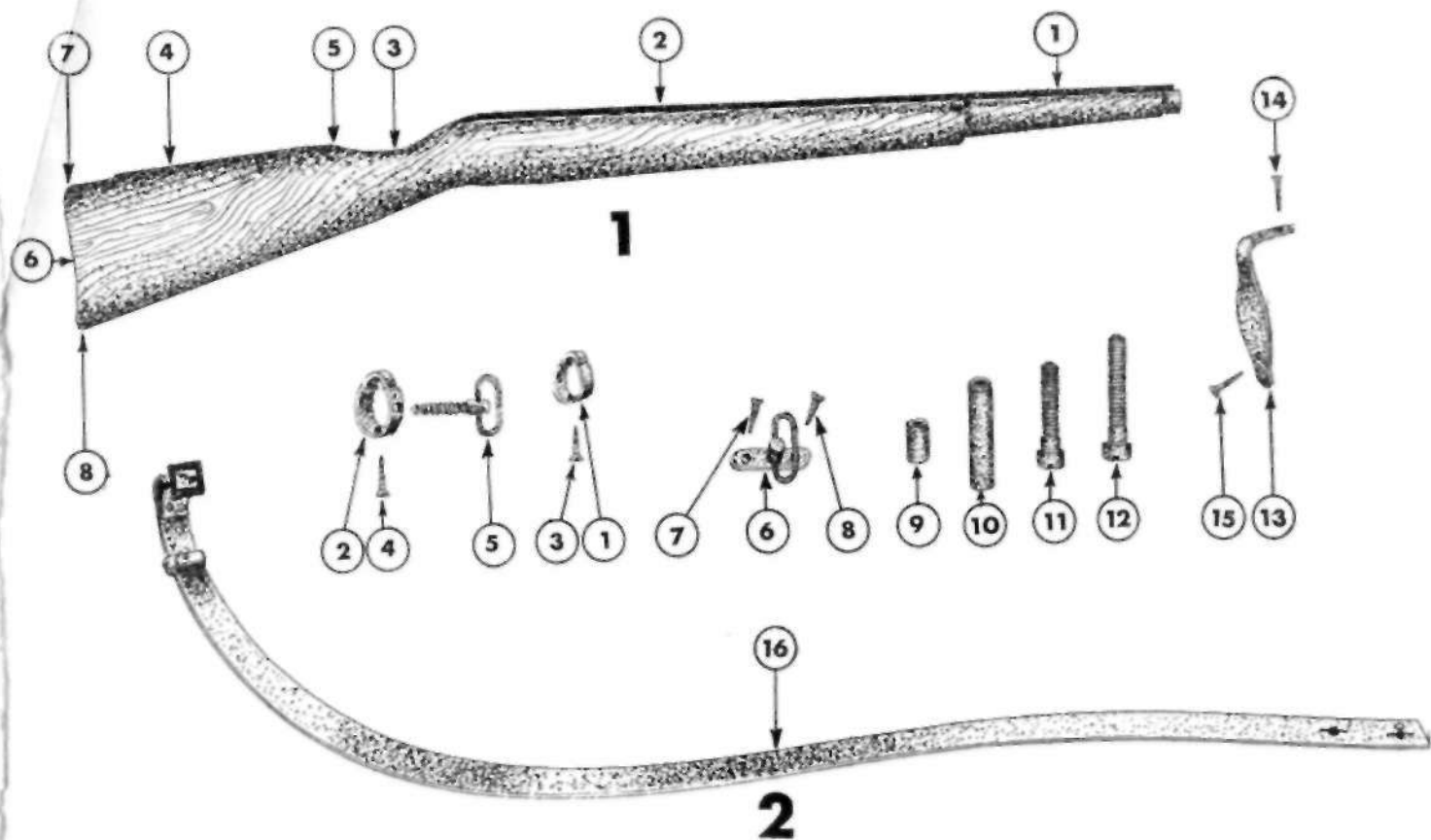
LAMINA 1.ª



Carabina "DESTROYER"

Fig. 1. Cañón y elementos de puntería. — Fig. 2. Cajón de los mecanismos. — Fig. 3. Cerrojo.

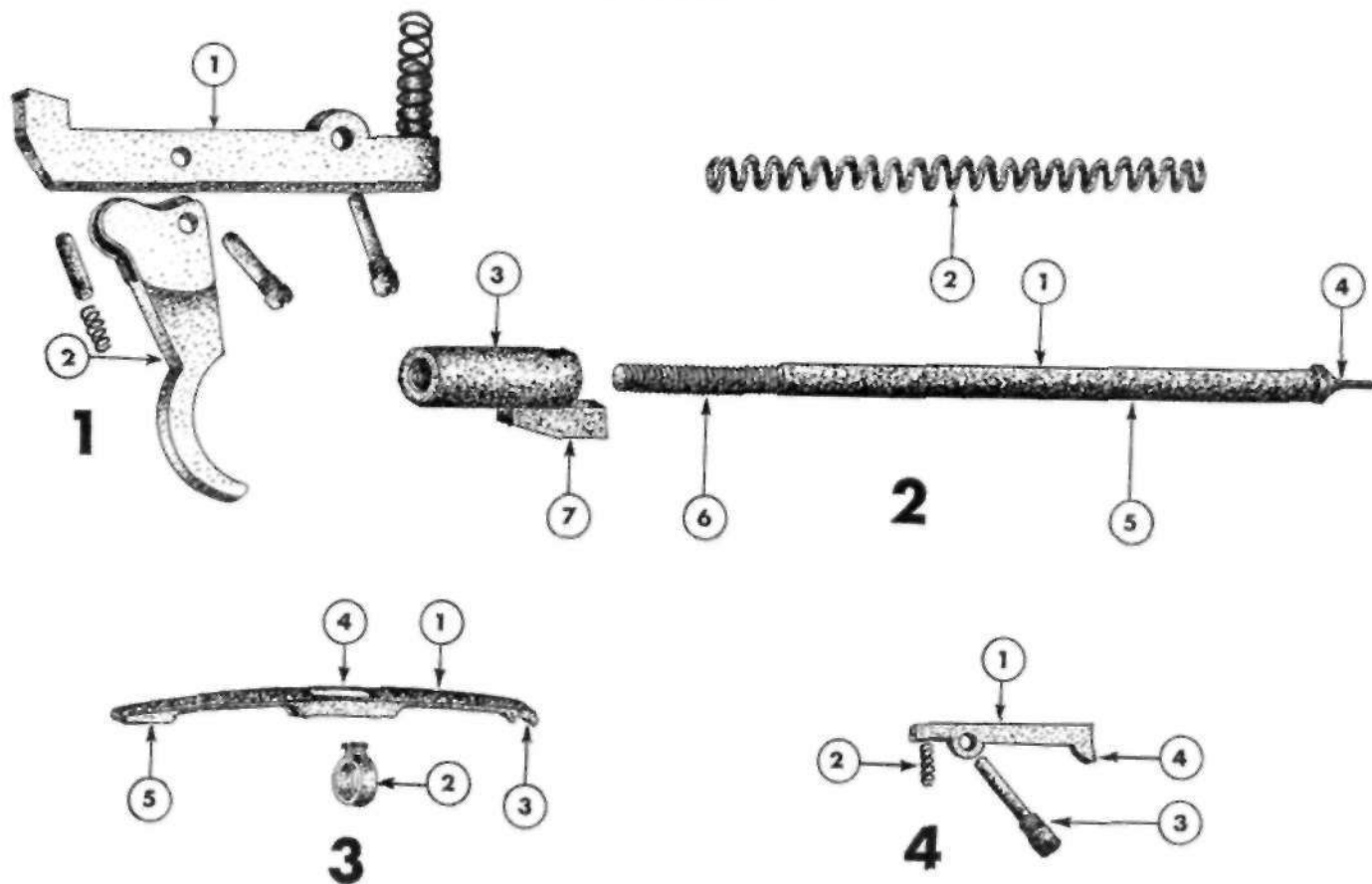
LAMINA 4.^a



Carabina "DESTROYER"

Fig. 1. Caja. — Fig. 2. Guarniciones y respetos.

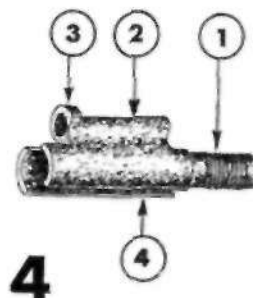
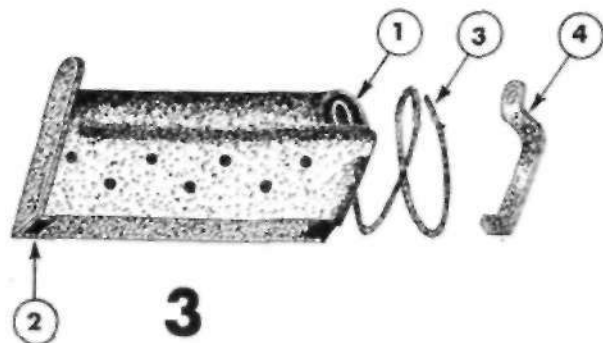
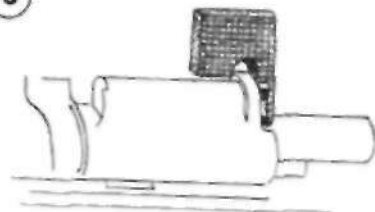
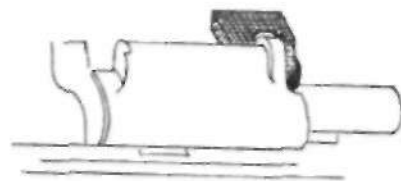
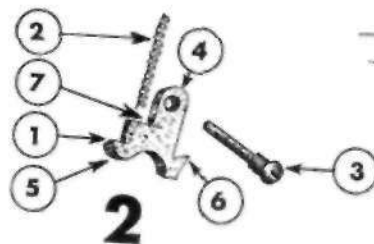
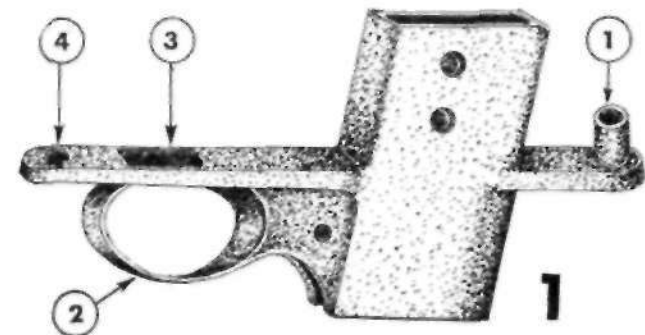
LAMINA 2.ª



Carabina "DESTROYER"

Fig. 1. Mecanismo de disparo. — Fig. 2. Mecanismo de percusión. — Fig. 3. Mecanismo de extracción.
Fig. 4. Mecanismo de expulsión.

LAMINA 3.º



Carabina "DESTROYER"

Figs. 1, 2 y 3. Mecanismo de repetición. — Fig. 4. Mecanismo de seguridad.