



El legendario diseño de Mikhail Kalashnikov convertido en icono popular



Copy: Lions Gate Films

### ARMAS LARGAS



#### Escopeta AA-12

La AA-12 (Automatic Assault-12) es una llamativa escopeta de combate que en modo automático es capaz de ofrecer una cadencia de fuego de más de 300 disparos por minuto. Una máquina del calibre 12.

### TIRO DEPORTIVO



#### Nacionales de IPSC

Entre el 2 y el 5 de septiembre se celebró el Campeonato de España de IPSC en el Club de Tiro Pena Revolta, en As Pontes (A Coruña). No te pierdas la crónica y los resultados.

### MUNICIÓN



#### Calibre .38 Special

El .38 Special tal vez sea uno de los calibres de arma corta más precisos del mundo. Esto, unido a su amplia difusión entre los tiradores noveles, lo convierten en un incondicional de todos los clubes de tiro.

**SHOT MADRID S.L.**  
La Boutique del Policía



- » Fabricamos
- » Importamos
- » Distribuimos

**SHOKE**  
DEFENSA Y SEGURIDAD

www.shoke.es info@shoke.es  
Juan de Urbieto, 22 Tel. 914 332 442  
28007 Madrid Fax. 915 529 822

Apertura de nuestra  
NUEVA TIENDA ONLINE

www.tiendashoke.es

25 AÑOS A TU  
SERVICIO



Esperamos tu visita

UNA VISITA QUE PUEDE SALVARTE LA VIDA



**Infórmate**[www.armas.es/actualidad](http://www.armas.es/actualidad)**Consulta todas las noticias**[armas.es/actualidad/noticias](http://armas.es/actualidad/noticias)**Únete a nuestra Comunidad y ponte al día ...**[www.armas.es/foro](http://www.armas.es/foro)

### La prestigiosa agencia ATF de Estados Unidos premia a la línea de pistolas S&W M&P

La pistola Smith & Wesson M&P sigue cosechando éxitos importantes en el mercado mundial. Recientemente ha sido premiada por el BUREAU OF ALCOHOL, TOBACCO, FIREARMS AND EXPLOSIVES (ATF) de USA para un contrato que potencialmente supone unos 40 millones de dólares. Este premio ha sido conseguido después de superar unas exhaustivas y duras pruebas entre las cuales destacan la de efectuar 20.000 disparos y someter a la pistola a unas condiciones medioambientales extremas. Este galardón supone acceder a las principales agencia federales de Estados Unidos. Según el Presidente y CEO de Smith & Wesson, Mr. Michael F. Golden, esta decisión ha supuesto un hito en la historia de la empresa. Más información en [www.smith-wesson.com](http://www.smith-wesson.com)



### Bergara sortea entre los propietario de un Apex o un cañón Bergara un puesto en una montería

La firma Bergara quiere que los propietarios de sus monotiros Bergara Apex y Apex Light, así como de cualquier cañón Bergara, empiecen con buen pie la próxima temporada de caza mayor. Y para lograrlo, ha sorteado entre todos los usuarios de estas armas un puesto en una montería que se celebrará el 10 de octubre en una conocida finca de Extremadura. Con este gesto, la empresa Bergara demuestra estar cerca del cazador, tal y como ya ha hecho en anteriores ocasiones con los tiradores deportivos. Más en [www.bergara.com](http://www.bergara.com)



### Nuevo chaleco táctico AFTERMATH especialmente diseñado para jugadores de airsoft

AFTERMATH presenta su nuevo chaleco táctico, un accesorio que está convirtiéndose en indispensable para los jugadores de airsoft. Este polivalente chaleco se presenta en color negro, con un diseño robusto por sus costuras, su doble cierre frontal y su protección acolchada ambidiestra en los hombros. Su sistema uni-talla permite además un ajuste perfecto. Ofrece un sistema de multi-bolsillos que permite portar varios cargadores, guardar las baterías de repuesto, cargador de bb's y demás accesorios. El chaleco está disponible en los puntos de venta habituales y durante el 2010 se incluye un pañuelo tipo bandana de regalo.



### TECHNOROBOT presenta en España sus robots de intervención y el sistema PepperBall

Con motivo de introducir y dar a conocer el sistema PepperBall en nuestro país, la empresa TECHNOROBOT, importadora exclusiva de la firma norteamericana en España y Portugal, impartió en septiembre el curso de Master Instructor para sus distribuidores autorizados en la península. Aprovechando la ocasión, TECHNOROBOT también presentó en España dos de sus productos más novedosos: el RiotBot y el LRAD. Más información sobre estos productos tecnológicos en [www.technorobot.eu](http://www.technorobot.eu)



### La representación española consigue 9 medallas en el Campeonato de Europa de IPSC 2010

El deporte español continua acumulando éxitos en el Viejo Continente. En esta ocasión, le ha tocado el turno a los tiradores de IPSC dejar bien alto el pabellón nacional. Y vistos los excelentes resultados obtenidos, lo han conseguido con creces. Los deportistas de nuestro país que participaron en el Campeonato de Europa de IPSC, celebrado en Serbia del 7 al 18 de septiembre, han conseguido traerse para España un total de 9 medallas, entre ellas varias de oro. De toda la participación española destacan las cuatro preseas de oro obtenidas por Antonio García en Modificada Veteranos; Juan Carlos Ballesteros en Open Veteranos; Juan Carlos Jaime en Standard absoluto; y Eduardo de Cobos en Producción absoluto. Los hermanos Ballesteros, Jorge y Lorena, también completaron una excelente actuación, teniendo que conformarse en ambos casos con sendas medallas de plata en la división de Open. Además de Lorena Ballesteros, otras deportistas españolas también consiguieron unos excelentes resultados, como el caso de Rakel Malanda (actual campeona de España y sexta clasificada en el Europeo en Producción) y de Concepción Pérez (quinta en Standard). Más información sobre los resultados de este Campeonato de Europa de recorridos de tiro 2010 en la web oficial: [www.ehc2010.org](http://www.ehc2010.org)



### Shilba amplía su gama de prismáticos con los nuevos modelos VISTAX

Shilba ha lanzado al mercado los nuevos prismáticos VISTAX disponibles en dos modalidades: 8x42 y 10x42. Con esta nueva serie, Shilba completa una de las ofertas de prismáticos más amplias y variadas del sector. Sorprendentes por su calidad, prestaciones y precio, los nuevos Shilba VISTAX cubren las necesidades de aquellos usuarios que no quieren, o no pueden, gastar el dinero que cuestan otras marcas, pero sin perder calidad de visión por ello. Más en [www.elcalden.es](http://www.elcalden.es)



### Aguirre y Cía asume la distribución en España de los visores y ópticas Meopta



Aguirre y Cía y la marca checa de visores Meopta han llegado a un acuerdo, por el cual Aguirre y Cía, S.A. se convierte en distribuidor en exclusiva de todos los productos de dicha marca en todo el territorio nacional. Meopta es una empresa con una gran tradición en la producción de elementos de óptica para el consumo comercial, industrial y aplicaciones militares, siendo una de las mejores marcas en el desarrollo y fabricación de estos productos. Aguirre y Cía, S.A. por su parte pondrá a disposición de Meopta su larga experiencia en la distribución de este tipo de productos y la gran confianza generada en el mercado con el paso de los años.



# Culpables, ¿de qué?

O estamos todos locos o el mundo definitivamente se ha puesto del revés. El pasado 3 de septiembre una noticia publicada en los papeles volvía a salpicar el derecho de autodefensa de los ciudadanos españoles. En esta ocasión el sufrimiento fue para un agricultor valenciano que fue condenado por amenazar con una escopeta al ladrón que robó en su huerto. Este lamentable suceso, ocurrido en el municipio de Aiello de Rugat, vuelve a demostrar que en nuestro país, tristemente, el delincuente parece tener más derechos que un honrado ciudadano. Tras sorprenderle tratando de robar los frutos de su huerto, el ladrón denunció al agricultor por amenazarle con una escopeta. Así pues, las autoridades detuvieron al campesino, quien pasó todo un día entre cuarteles y juzgados y al final tuvo que pagar una multa al ladrón. Lo dicho: ¿nos estamos volviendo locos? O sea que alguien entra en tu propiedad con intenciones

no estamos ya bastante escarmetados?, ¿o es que el simple hecho de esgrimir una escopeta como método de defensa es motivo suficiente para convertirte en un delincuente? Por cierto, conviene señalar que el agricultor denunciado no llevaba la escopeta consigo como arma defensiva, sino que simplemente estaba cazando por la zona y al acercarse a su huerto sorprendió al ladrón in fraganti. Curiosamente, el ladrón también portaba una escopeta, por lo que amén de intentar apropiarse de lo que no es suyo, también iba armado. Repetimos, increíble pero cierto.

De cualquier modo, lo más triste de este suceso es que no es el primero ni seguramente será el último. Cada cierto tiempo aparecen

## En el blanco

**Si alguien entra en tu propiedad y le disuades con un arma, ¿te condenan a ti!**

delictivas (en este caso, robar el fruto de tu trabajo), te defiendes y le disuades con un arma (menos mal que no se le ocurrió disparar ni al aire, si no tal vez estaría entre rejas), y encima acabas tú como condenado. Increíble, pero cierto. Viendo el comportamiento de la administración judicial, tal vez la próxima vez que este agricultor sufra un intento de robo su comportamiento sea distinto. Seguramente le invitará a escoger el fruto que más le guste, se los dará a probar, e incluso tal vez le invite a tomar café. Así al menos le robarán pero no le condenarán... ¿Cómo es posible que sigan sucediendo este tipo de atropellos en pleno siglo XXI?, ¿es que acaso

noticias similares en las que los propietarios de armas somos los grandes perjudicados. Lo difícil de entender es saber de qué se nos acusa, de qué somos culpables. ¿De tener un arma debidamente guiada, cumplir con la normativa vigente, y simplemente exhibirla como medida disuasoria contra un delincuente? Si es así, no parece tener mucho sentido, la verdad.

Aparte de esta necesaria reflexión, también queremos aprovechar este espacio editorial para felicitar a los participantes españoles en el Campeonato de Europa de recorridos de tiro. Enhorabuena a todos, a los medallistas por su éxito, y a quienes dedican gran parte de su tiempo a participar en este exigente deporte.

Dirección Armas.es

## Índice



**Pág. 4 a 9**

### La leyenda del AK47

Un recorrido por el pasado, presente y futuro de este mítico fusil



### ARMAS CORTAS

S&W M&P.....Pág. 12

El revólver Smith & Wesson Military & Police con tambor basculante y armazón fijo de la clase K fue diseñado por la fábrica de Springfield en 1899.



### ARMAS BLANCAS

Cuchillos de cuello...Pág. 22

Probamos dos cuchillos de cuello S&W, armas blancas de reducidas dimensiones que habitualmente presentan una hoja fija y que el usuario suele portar colgados de su cuello.

### ENTRE PROFESIONALES

Wild Bill Hickok.....Pág. 20-21

Uno de los personajes más famosos del Salvaje Oeste norteamericano fue, sin duda, Wild Bill Hickok. Nuestro personaje fue conocido por ser Agente de la Ley en varias localidades, aunque cuando consiguió el empleo de Comisario en Albilene (Kansas) fue cuando obtuvo más fama en la profesión. De la mano de su leyenda veremos cómo las circunstancias que envuelven un enfrentamiento armado siguen siendo las mismas que hoy en día. Nada ha cambiado en un duelo "a vida o muerte".

## armas.es

Edita: Com-Bat Network, SL  
www.com-bat.net

Contacto: 96 151 25 50  
info@armas.es

Imprime: Mediterráneo Proceso Gráfico, SL

Colaboraciones:  
armas@armas.es

Publicidad:  
publicidad@armas.es  
96 151 25 50

Versión online:  
www.armas.es

Depósito legal:  
V-5064-2007  
Número:  
29 - Año 2010

Reservados todos los derechos, se prohíbe la reproducción total o parcial por ningún medio, electrónico o mecánico, incluyendo fotocopias, grabados o cualquier otro sistema, de los artículos aparecidos en este número sin la autorización expresa por el titular del copyright. Armas.es no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en este periódico.

**Compra online en [www.armas.es/tienda](http://www.armas.es/tienda) o llámanos al 96 151 25 50**

Libros técnicos de armas, Libros de Historia, DVD, Merchandising Armas.es ...

<p><b>Manual de tiro táctico policial y de defensa</b></p> <p>Contiene las claves de este tipo de técnicas de disparo</p> <p><b>34,95€</b></p>	<p><b>Cecilio Andrade</b> Principios del Adiestramiento Táctico</p> <p>Para el profesional armado que busca una preparación técnica exhaustiva.</p> <p><b>29,95€</b></p>	<p><b>Curso Superior</b> Protección de Personalidades</p> <p>Es un manual para escoltas que ya han pasado por la academia.</p> <p><b>24,95€</b></p>
--	--	---

**www.armas.es/tienda**

Todos los precios de nuestros productos incluyen el IVA. Costes de envío y gastos de reembolso no incluidos.



# AK47: El señor de la guerra

## Un acercamiento al rifle de asalto más popular y temido de toda la historia

Rafa Fernández (Armas.es)

Hace ya algunos años, en su libro "The AK47 Story: Evolution of the Kalashnikov Weapons", el historiador estadounidense Edward Ezell se atrevió a lanzar una arriesgada predicción que, si ningún fabricante de armas lo remedia, está muy cerca de hacerse realidad. Ezell, autor de algunas de las más grandes recopilaciones de la literatura armamentística, predijo que difícilmente existiría un arma en este mundo capaz de sustituir al Kalashnikov antes del año 2025. De momento, cuando apenas quedan quince años para que se cumpla el primer cuarto del siglo XXI, parece que el tiempo le va dando la razón. Y es que, a pesar de ser contar con más de 60 años a sus espaldas, el AK47 todavía sigue estando muy presente en la mayoría de conflictos bélicos actuales. Su sencillez de mecanismos, su resistencia, su fiabilidad, así como su económica producción en masa han acabado por elevar a este fusil a la categoría de mito, convirtiéndolo en un todo un icono de la cultura armamentística. A continuación, a través de este reportaje especial dedicado a este legendario rifle, vamos a repasar sus orígenes, su presencia en los campos de batalla, su evolución en los últimos años, e incluso su fuerte implantación en la gran pantalla. Un inolvidable viaje que nos llevará desde los primeros años de la Guerra Fría hasta el Afganistán del siglo XXI, todo de la mano de un fusil sexagenario más conocido por sus siglas que por su propio nombre. Esta es la vida del AK47, el señor de la guerra.

Podría decirse que Mikhail Kalashnikov

es a las armas ligeras lo mismo que Enzo Ferrari al mundo del automovilismo. Dos personajes históricos que, gracias a su talento y a su poderoso ingenio, han conseguido que su apellido figure entre los nombres más famosos del mundo. Por que, ¿quién no ha oído hablar hoy en día de un Kalashnikov?, ¿quién no ha visto alguna vez su inconfundible figura en un telediario, en una película de acción, un videojuego, o incluso en una camiseta? La popularidad de este invento nacido después de la Segunda Guerra Mundial ha traspasado fronteras e incluso hoy en día luce en la bandera de algunos países como Mozambique, Timor Oriental o Zimbabue. Su creador, el ruso

Mikhail Timofeevich Kalashnikov, nació en 1919 en el seno de una familia de humildes campesinos que por aquel entonces residían en la localidad de Kuria. Con apenas diecinueve años, el Ejército Rojo llamó a filas al joven Kalashnikov para participar en la Segunda Guerra Mundial. Durante la contienda bélica este talentoso ingeniero se enroló en las unidades de carros de combate, donde aplicó interesantes mejoras a los vehículos hasta que en la batalla de Bryansk resultó herido como consecuencia de un ataque alemán. Kalashnikov fue alcanzado por uno de los modernos subfusiles germanos, armas con una elevada

cadencia de fuego y que marcaron el desarrollo de los primeros años del conflicto. En aquel momento, el Ejército de la URSS carecía de este tipo de armas, lo que despertó en el joven Kalashnikov el deseo de trabajar en la confección de un fusil auto-

### En el blanco

**¿Quién no ha oído hablar o ha visto hoy en día algún rifle Kalashnikov?**

### En el blanco

**Los primeros AKs se distinguen por tener el cajón de mecanismos de acero sólido**



El ruso Mikhail Kalashnikov posa junto a su inseparable compañero: el AK47. Mikhail diseñó los primeros esbozos de este mítico fusil mientras se recuperaba de un disparo en el hospital.



El AK47 destaca por su espartano y rudimentario diseño. Esta sencillez fue clave en su éxito.

mático de similares características para equipar a las huestes soviéticas. Así, durante su estancia en el hospital de campaña y mientras sanaban sus heridas, Mikhail estudió con detenimiento el funcionamiento de los subfusiles alemanes, sobre todo el MP44.

Justo en el momento en que pudo recupe-

rar la movilidad de sus brazos, Kalashnikov se puso manos a la obra en pos de la creación del primer subfusil "rojo". Así, en 1942 Mikhail presentó a sus superiores un prototipo con un funcionamiento dual (tiro semiautomático y en ráfaga) y que disparaba munición del calibre 7,62 Tokarev. Sin embargo, el Ejército soviético rechazó la primera propuesta de

**G&P**  
**CASA PUNTOS**  
ARMERIA Y TALLER

#### DISPONEMOS DE:

- Galería de tiro de 25 mtrs con blancos desplazables y maquinas de combate por ordenador.
- Aula de enseñanza para cursos.
- Taller de reparaciones, restauracion y transformacion de armas, mecanizado de piezas a medida.
- Armeria con gran stock de armas tacticas, de caza y tiro con todos sus complementos.

Pol. Ind. Cordovilla P-3 Nave 4 31191 Cordovilla  
Tel: 948 29 22 82 - Fax: 948 29 22 83







Los militares de todos los ejércitos (incluido el US Army) valoran las numerosas cualidades del AK.

Kalashnikov, quien lejos de amilanarse, decidió volver a probar suerte con una nueva arma. Esta vez el joven mecánico de carros de combate presentó una ametralladora ligera con el mismo funcionamiento por retroceso de masas, pero que, lamentablemente, corrió la misma suerte que su predecesora. Corría por aquel entonces el año 1943, y tan sólo un año después, el testarudo Kalashnikov volvió a intentarlo, en esta ocasión con una carabina semiautomática que empleaba el mismo cerrojo y cargador del Garand estadounidense. Sin embargo, esta vez su arma se vio superada por la "criatura" de otro gran diseñador: Sergei Gavrilovich Simonov, padre del legendario SKS 45. Tras la conclusión de la Segunda Guerra

Mundial (1945) el ejército soviético organizó un nuevo concurso para elegir el fusil de asalto de dotación oficial para sus tropas. A estas pruebas Kalashnikov acudió con un nuevo prototipo caracterizado por su funcionamiento por toma de gases, su cajón de mecanismos abierto por la parte superior y por disponer de la palanca del seguro en el lado derecho del fusil. Corría el año 1946 y ese prototipo sería el arma que posteriormente se convertiría en el archiconocido Avtomat Kalashnikova 1947. Sin



Una soldado realiza prácticas de tiro con un moderno ejemplar del rifle diseñado por Kalashnikov.



La figura del AK47 es muy fácil de identificar: culata y guardamanos de madera y cargador curvo.

#### En el blanco

**Se calcula que se han fabricado más de 100 millones de rifles Kalashnikov**

embargo, este mítico fusil, nacido oficialmente el 20 de febrero de 1947 en la ciudad de Izhevsk (capital de la antigua República de Udmurtia, perteneciente a la URSS), no fue adoptado oficialmente por el Ejército Rojo hasta el año 1949. Como nota curiosa, aquellos primeros AK's tenían el cajón de mecanismos (receptor) fabricado en acero sólido y mecanizado, un material que no era acorde con la filosofía de arma barata vinculada históricamente a la idiosincrasia del

AK. Por este motivo, para reducir sus costes de fabricación y facilitar su producción en masa, en 1959 Kalashnikov modificó los estándares de producción del AK47, sustituyendo el acero sólido del receptor por el más barato y conocido acero estampado. Estas nuevas versiones, que son las que más han proliferado por todo el mundo, reciben el apelativo oficial de AKM ("M" de modernizado).

Hoy en día, más de 60 años después de su alumbramiento, se calcula que se han fabricado más de 100 millones de AK47, muchos de las cuales se hallan en los arsenales estatales de al menos 82 países. Además, según las últimas estimaciones, un mínimo de 14 naciones fabrican sus pro-

# traser H3 tritio

El auténtico reloj Suizo militar



**6508 code blue**  
con 16 tubos de tritio azul

antes 199.95€

**Ahora 179.96€**

Compre online o llame al  
**96 151 56 18**

Lunes a Viernes de 9:00 a 14:00 y de 15:00 a 18:00

en toda la gama **traser** 10% de descuento

**relojestaticos.com**





En primer plano, un soldado del ejército afgano sujeta un AK. Este económico fusil se ha convertido en el símbolo de la lucha armada de numerosos países.

pias versiones del AK47. Entre estos variados productores se encuentran países bajo influencia comunista, como Cuba, China o Corea del Norte, además de otras naciones más "occidentalizadas" como Finlandia, Sudáfrica, e incluso Estados Unidos. Por otro lado, el eficaz sistema de toma de gases del Kalashnikov también ha servido como fuente de inspiración para muchos otros diseñadores de armas que se han basado en la figura del AK para fabricar sus propios fusiles de asalto. Este es el caso por ejemplo del Galil israelí (ver el reportaje especial del número de Agosto-Septiembre 2010 dedicado a las armas del Tzahal), o del Valmet finlandés. Ambos modelos imitan el espartano pero efectivo diseño del AK47, reproduciendo incluso la clásica figura curvada de sus cargadores extraíbles.

#### Un arma tan deseada como temida

Pocas armas son capaces de despertar sensaciones tan contrapuestas como el AK47. Quienes lo empuñan o lo tienen como arma de dotación, están encantados con su fiabilidad, su resistencia, y su efectividad. Sin embargo, quienes tienen la desgracia de enfrentarse a él, temen su enorme capacidad destructiva.

El AK47, o alguno de sus modelos derivados que veremos más adelante, ha tenido un papel protagonista en la mayoría de conflictos armados acaecidos durante el último sexenio. Esta omnipresencia en todos los escenarios bélicos de las últimas décadas ha propiciado que el AK47 sea considerado por muchos como el mejor fusil de asalto de la historia. Una sentencia, tal vez demasiado rotunda y discutible, pero con cierto grado de credibilidad, sobre todo si tenemos en cuenta sus incontestables facultades y su amplísima difusión por todo el planeta. En relación con este último apunte, cabe destacar su importante presencia en países con movimientos revolucionarios o de liberación, tales como los anteriormente citados Mozambique o Zimbabwe.

África no ha sido el único escenario donde el rifle diseñado por Kalashnikov ha contado con una gran aceptación. Su protagonismo recorre buena parte del globo, como podemos comprobar con solo repasar algunos de los enfrentamientos militares más sonados de los últimos tiempos. En

los años 60 en Vietnam, en los 70 en Camboya, en los 80 en la cruda y larga guerra entre Irán e Irak (curiosamente aquí las tropas de Saddam Hussein recibieron apoyo estadounidense en forma de fusiles M-16 para enfrentarse a los AK iraníes), en los 90 en la conflictiva región del

Nagorno Karabaj (Azerbaiján) y en la actualidad en Afganistán o Irak, el protagonismo del AK-47 resulta incontestable. Bien en manos de las tropas comunistas del Vietcong, bien en manos de los talibán, o incluso en manos de los piratas somalíes del siglo XXI, el AK47 goza de gran popularidad entre todos los combatientes por lo sencillo que resulta su uso. Tanto es

así que uno de los argumentos que más se han utilizado para defender su venta es que es tan sencillo que incluso un niño es capaz de manejarlo sin problemas. Deleznable publicidad para un fusil que en demasiadas ocasiones se ha visto en manos de los conocidos como

“niños soldado”.

#### El AK47 visto con lupa

Los principales defensores del fusil ideado por Mikhail Kalashnikov consideran que lo que realmente hace especial al AK es que su creador lo diseñó con el objetivo de que se convirtiera en un arma que protegiera la vida del soldado. De este concepto de arma defensiva emergen algunas de sus características más importantes, como por ejemplo que funcione a la perfección en cualquier ambiente o escenario (con barro, con agua, con arena, etc). Kalashnikov consiguió esta espectacular fiabilidad apoyándose en el mecanismo de acción conocido como toma de gases. Así, para recargar automáticamente el fusil, el AK usa los gases de combustión generados tras cada



Esta popular imagen de un AK47 estampado en oro demuestra la enorme fama de este fusil.



Un instructor de las fuerzas del orden de Afganistán realiza una exhibición de cómo usar correctamente un Kalashnikov ante la atenta mirada de sus alumnos.

## La serie 100: Los AKs del siglo XXI



Los fusiles AK no han sido ajenos a la evolución tecnológica y hoy en día podemos encontrar en el mercado actual versiones más modernas del arma ideada por Mikhail Kalashnikov. Detrás de toda esta producción se halla la empresa **IZMASH**, ubicada en la localidad rusa de Izhevsk. Desde este arsenal surgen actualmente todos los rifles que componen la gama **AK-100**. Compuesta por cinco modelos (AK-101, AK-102, AK-103, AK-104, y AK-105), esta nueva línea de rifles Kalashnikov se caracteriza por recurrir al polímero como principal material para su estructura, así como por ofrecer un moderno acabado en color negro mate. Los modelos AK-101 y AK-102 disparan munición del calibre 5,56x45mm OTAN; los AK-103 y AK-104 mantienen el calibre original 7,62x39mm; mientras que el fusil AK-105 es el único que se alimenta con cartuchos del 5,45x39mm, el mismo calibre que utiliza el AK-74 (el cual, por cierto, también se sigue fabricando en el arsenal de Izmash).



Explicación gráfica del sistema de acción de un AK [www.armas.es/videos](http://www.armas.es/videos)



disparo. La fuerza de estos gases permite expulsar la vaina vacía y al mismo tiempo introducir un nuevo cartucho en la recámara. Además, estos gases también contribuyen a reducir el retroceso producido tras cada disparo, lo que mejora el control del arma en disparos a ráfaga. Otro de los aspectos que más llaman la atención de cualquier fusil Kalashnikov son sus cargadores curvos. Esta morfología curvada permite, por un lado, aumentar su capacidad de almacenamiento (por lo general de 30 cartuchos), al mismo tiempo que minimiza el espacio que ocupan los cargadores. Para reducir el peso del fusil, estos cargadores se fabrican con plástico y aluminio.

El AK47 original se alimenta con munición del calibre 7,62x39mm. Su longitud apenas alcanza los 90cm, mientras que su cañón se extiende hasta los 41,5cm. La culata, el pistolet y el guardamanos del modelo original eran de madera, un material que se ha mantenido en la mayor parte de las versiones posteriores. En cualquier caso, a pesar de su enorme popularidad y su contrastada eficacia, el rifle diseñado por Kalashnikov no está exento de defectos. Uno de los más contrastados es su escasa precisión en disparos a media distancia (por encima de 300 metros), aunque también es cierto que la mayoría de conflictos en los que ha intervenido el AK se han desarrollado en entornos urbanos, con disparos a cortas distancias.

Precisamente, con la intención de mejorar su rendimiento en estos escenarios, en la década de los 70 Mikhail Kalashnikov se vio obligado a rediseñar su AK47. En la guerra de Vietnam (1958-1975) los estadounidenses presentaron al mundo un nuevo concepto de fusil de asalto que empleaba un calibre menor al 7,62 característico del AK47. Se trataba del no menos popular M16 y su 5,56x45mm. Esta diferencia entre el 7,62 soviético y el 5,56 americano provocó que el Ejército Rojo se lanzara a la búsqueda de una nueva arma capaz de disparar con un calibre similar al del M16. Los diseñadores soviéticos presentaron varios modelos a concurso, pero tal y como ocurrió en 1947, el prototipo elegido fue una vez más el diseño de Kalashnikov. Nació así el AK-74, un arma preparada para disparar cartuchos del calibre 5,45x39mm (menos potente pero más controlable en disparos a ráfagas) y que además suponía una versión mejorada del original AK47.

La primera aparición pública del nuevo AK-74 se produjo en 1977, en el tradicional desfile militar de la Plaza Roja de Moscú. Portado por soldados de la unidad de paracaidistas, el AK-74 se convirtió muy pronto en el fusil de asalto oficial del Ejército soviético, amén del arma estándar de otros países que estaban bajo la influencia del Pacto de Varsovia. Se fabricó principalmente en arsenales de Polonia y Bulgaria, y su diseño fue copiado por los ejércitos de

China y la antigua Yugoslavia, quienes optaron por fabricarlo en calibre 5,56x45mm con el objetivo de facilitar su exportación y aumentar sus ventas. Además del mencionado cambio de calibre, el AK-74 también contaba con una renovada boca de disparo y con un nuevo cargador sintético de tonalidad rojiza. El lanzamiento del AK-74 coincidió con una apertura de la producción a otros países de influencia comunista. Así, naciones como Rumanía o Hungría iniciaron la venta de fusiles AK-

**En el blanco**

**El principal defecto de un AK es su pérdida de precisión en disparos lejanos**



EL AK47 ha tenido un protagonismo destacado en diversos países del continente africano. En esta imagen aparece un soldado de Etiopía armado con uno de estos fusiles.



Mikhail Kalashnikov disparando con su propia creación.

74, AKM (con el cajón de mecanismos de acero estampado), y por supuesto AK-74. Esta liberalización supuso el primer paso de lo que llegaría tras la caída del Muro de Berlín, el final del Pacto de Varsovia y el desmoronamiento de la URSS. En este sentido, a partir de la década de los 90, Rusia ha trabajado incansablemente en el lanzamiento de nuevos modelos de fusiles tipo Kalashnikov, llegando a convertirse en una de las principales fuentes de ingresos de la débil economía post-comunista.

47, AKM (con el cajón de mecanismos de acero estampado), y por supuesto AK-74. Esta liberalización supuso el primer paso de lo que llegaría tras la caída del Muro de Berlín, el final del Pacto de Varsovia y el desmoronamiento de la URSS. En este sentido, a partir de la década de los 90, Rusia ha trabajado incansablemente en el lanzamiento de nuevos modelos de fusiles tipo Kalashnikov, llegando a convertirse en una de las principales fuentes de ingresos de la débil economía post-comunista.

**BLACKHAWK!**  
LAW ENFORCEMENT

Mod. **DESERT OPS**  
Ref.: 83BT02DE

Mod. **ZW5** Ref.: 83BT04BK

Mod. **ASSAULT**  
Ref.: 83BT00BK

**BLACKHAWK!**

**EL EQUIPAMIENTO DE LOS PROFESIONALES**

Camisa táctica **Warrior Wear**  
Ref.: 87TS01  
Colores: [Color swatches]

Pantalla **Warrior Wear**  
Ref.: 87TP01  
Colores: [Color swatches]

Polo **Warrior Wear**  
Ref.: 87PP01BK  
Colores: [Color swatches]

**B**  
borchers  
www.borchers.es



### Copias, imitaciones y derivados

Cuando algo funciona, no hay por qué cambiarlo; solamente hay que copiarlo. Este simple razonamiento tal vez sea el que ha imperado en la mayoría de países cuya industria armamentística se ha atrevido a imitar el exitoso diseño del AK. China, Corea del Norte, India o Finlandia han fabricado sus propias versiones inspiradas en el mítico diseño de Kalashnikov. Algunas de estas imitaciones están tan logradas que incluso cuesta diferenciar el AK original de su copia. Esto sucede sobre todo con los modelos chinos, principalmente con el fusil conocido como Type 56. Fabricado a partir de 1956 en la República Popular China, el Type 56 es una copia casi exacta del AK47 original. De hecho, podría decirse que la única diferencia significativa entre ambas armas reside en que el Type 56 se fabricaba de serie con una bayoneta plegable incorporada (la del AK original era desmontable). Al igual que sucedió con el AK47, las primeras unidades del Kalashnikov chino también tenían la caja de mecanismos elaborada con acero maquinado, un material que poco después fue reemplazado por el clásico acero estampado. El resto de componentes del Type 56 son los mismos que han dado fama mundial al AK47: calibre 7,62x39mm, cargadores curvos con capacidad para 30 cartuchos, culata y guardamanos de madera, etc. Actualmente la empresa china Norinco continúa fabricando unidades del Type 56, eso sí, en calibre 5,56x45mm (.223). Estas modernas unidades, disponibles sólo en modo semiautomático, están más orientadas hacia el mercado civil y la exportación.

Al igual que su "progenitor", el Type 56 también ha tenido un fuerte protagonismo en algunas de las contiendas bélicas más duras de los últimos años. En este sentido, la versión china del AK47 ha participado en la guerra de Vietnam (en manos de la guerrilla del Vietcong y del Ejército de Vietnam del Norte); en la guerra civil de Camboya (en manos de los Jemeres Rojos de Pol Pot); en la guerra de Afganistán contra la URSS en los 80; o en el conflicto de Nicaragua, entre otros. En su propio país también ha demostrado su eficacia, como en la masacre de Tiananmen de 1989, o en los más recientes incidentes en el Tíbet.

Uno de los fusiles de asalto que mejor reproducen las virtudes del arma diseñada por Kalashnikov es el INSAS indio. Este rifle, surgido de la Fábrica de Armas de Ishopore, mantiene el mismo sistema de acción por toma de gases del AK, aunque con algunas ligeras modificaciones. Del mismo modo, su receptor también está fabricado con acero estampado. Con poco más de dos décadas en el mercado armamentístico, el INSAS se ha convertido en un ejemplo perfecto de cómo el fiable mecanismo patentado por Kalashnikov sigue vigente sesenta años después de su nacimiento. Se calcula que al menos 300.000 fusiles INSAS del calibre 5,56x45mm se encuentran actualmente en servicio entre las tropas del ejército indio. Muchas de estas armas ya han exhibido su potencial en los continuos enfrentamientos entre India y Pakistán.

### SA VZ58: el AK españolizado

El fusil checo SA VZ58 es lo más parecido a un AK47 original que se puede encontrar hoy en día en nuestro país (a excepción, lógicamente, de las reproducciones del AK en calibre .22lr). Este fusil semiautomático, distribuido en España por la armería Nidec de Barcelona, se comercializa en nuestro país en calibre .222R. Según se asegura en la propia web de Nidec ([www.nidec.es](http://www.nidec.es)), se trata de una versión mejorada del legendario rifle creado por Mikhail Kalashnikov. Así, a diferencia de los AK clásicos, el SA VZ58 presenta un cajón de mecanismos de acero mecanizado, dispone de un punto de mira más natural, cuenta con una ventana de expulsión sobredimensionada que ayuda a evitar posibles interrupciones, y lo más novedoso, su peso en vacío es inferior a 3 kg. Esta versión españolizada del AK puede conseguirse por un precio que ronda los 800 euros, y además puede configurarse a gusto del propio consumidor. En este sentido, la versión estándar dispone de culata y guardamanos sintético, aunque opcionalmente también se puede montar con una culata telescópica, empuñadura ergonómica, monopod delantero, e incluso para asemejarse todavía más al Kalashnikov original, se puede equipar con los tradicionales culata y guardamanos de madera.

### En el blanco

**El AK original se asemeja bastante a sus derivados, sobre todo al Type 56 chino**



Curiosa imagen de un soldado árabe comprobando la recámara de un rifle Kalashnikov.



Soldado estadounidense con un AK capturado.



Piratas del siglo XXI armados con rifles AK.

### Los AK47 se visten de gala



A pesar de que históricamente el AK47 siempre se ha mostrado como un fusil barato, espartano y con muy pocos lujos, una empresa estadounidense se ha propuesto equipar a este legendario rifle con accesorios de alta calidad. Se trata de la compañía TAPCO (The American Parts Company), quien a través de su nueva firma TimberSmith ha presentado recientemente tres lotes de productos que ayudan a vestir de gala a tu amado AK. En concreto, estos sets están compuestos por una culata, un pistolet y un guardamanos de madera de alta calidad. Así, el propietario de un Kalashnikov puede elegir entre el lote de madera de abedul, el de madera laminada marrón, y el más atrevido de madera laminada negra. Más en [www.timbersmithusa.com](http://www.timbersmithusa.com)

# UNIQUE RIFLE MODULAR

El rifle a la carta... a tu gusto

• Cañones intercambiables

Calibres:

- ◆ 6mm BR.
- ◆ 308 Win.
- ◆ 300 WM.
- ◆ 6,5 x 284.
- ◆ 338 LM.
- ◆ y más ...

*El sniper por excelencia*

DESDE  
2.395€

Más información y distribuidor para España: Armería Calvete, c/ Quart 65. 46008 Valencia Tel:96 391 88 53



### El AK en la cultura popular

Tal vez sea por que se han fabricado 100 millones de unidades, tal vez sea porque su imagen se ha fotografiado en decenas de conflictos bélicos, o tal vez sea porque es uno de los fusiles de asalto que más veces han aparecido en la gran pantalla. En cualquier caso, el AK47 es uno de los iconos más representativos de la industria armamentística en la cultura popular. Sobre este rifle se han escrito numerosos libros, se le han dedicado canciones, e incluso ha sido el protagonista de algunos de los videojuegos de más éxito del momento. Sin embargo, si ha habido un elemento que ha contribuido a dar fama mundial al AK47 ese ha sido el cine. ¿Quién no recuerda alguna imagen de Rambo armado con un Kalashnikov?, ¿o a los niños soldado de Sierra Leona en la película Diamantes de sangre? El listado en el que un AK o sus derivados aparecen en la gran pantalla es prácticamente inagotable. Por este motivo, hemos recopilado algunas de las escenas que mejor reflejan esa destacada presencia del Kalashnikov en la industria del cine.

Podría decirse que “El señor de la guerra” es la película del AK por excelencia. En este film interpretado por Nicholas Cage y que narra la vida del traficante de armas ruso Yuri Orlov, aparecen diversas versiones del arma ideada por Kalashnikov. En una de las escenas, Orlov manipula un AK47 original alabando su simplicidad de mecanismos y asegurando que se trata de un arma prácticamente indestructible. En otra secuencia el personaje al que da vida Nicholas Cage visita un arsenal de Ucrania donde aparecen amontonados 3.000 fusiles tipo Kalashnikov. En realidad, y tal y como asegura el director de la película Andrew Niccol, se trata de 3.000 rifles SA VZ58, es decir, la versión checa del AK que ahora se comercializa en España en calibre .222R y en modo semiautomático. El Type 56, o lo que es lo mismo la versión china del AK47, también tiene su espacio en “El señor de la guerra”. Una de las escenas donde mejor se aprecia su figura es cuando un miembro del grupo rebelde Frente Revolucionario Unido de Sierra Leona dispara al hermano de Yuri Orlov. En este mismo título cinematográfico también aparece una llamativa versión del AK47. Se trata de un modelo completamente customizado que cuenta con el receptor, la culata, el cañón y el cargador bañados en oro.

Dentro de lo que serían las apariciones más recientes del AK en la gran pantalla destaca su papel en la oscarizada “En tierra hostil”. Esta película ambientada en la guerra de Irak refleja el trabajo diario de un comando especializado en la desactivación de explosivos. A lo largo del metraje, los soldados estadounidenses se enfrentan con varios insurgentes iraquíes, quienes en varias ocasiones aparecen armados con rifles AK. Como nota curiosa, en una de las secuencias de la película podemos ver un MPI-KMS, una poco conocida versión del rifle Kalashnikov que se fabricó en la



El inolvidable Rambo armado con un AK 47.



Esta famosa imagen de Osama Bin Laden con un AK47 dio la vuelta al mundo.

Alemania del Este durante la Guerra Fría. Este modelo se caracteriza por disponer de culata metálica plegable, piolet y guardamanos de plástico, y por disparar cartuchos del calibre 7,62x39mm. La presencia de fusiles tipo AK en la película “En tierra hostil” se acentúa en la escena donde entran en acción los contratistas privados. Ellos van armados con modernos rifles Kalashnikov customizados con monopods delanteros y miras ópticas de tritio auto-iluminadas.

En materia de armas el cine suele tomarse ciertas licencias a la hora de reproducir la realidad. Uno de los casos más sonados relacionados con el universo Kalashnikov se produce en la tercera entrega de la mítica saga “Rambo”. En esta ocasión, el personaje interpretado por Sylvester Stallone acepta una difícil misión en Afganistán, donde lucha en apoyo de los Muyahidines afganos y en contra del Ejército soviético. Pues bien, en una de las secuencias de la

película podemos ver a Rambo armado con un AKM al que se le ha instalado un lanzagranadas M203 de 40mm. Sí, efectivamente se trata del lanzagranadas que suele acompañar al M16 o a la carabina M4, aunque en esta ocasión aparezca extrañamente combinado con un AK.

Todos estos ejemplos, unidos a su confirmada presencia en los conflictos armados más importantes de los últimos años, demuestran que el arma ideada por Kalashnikov sigue muy vigente en nuestra sociedad. Y si por alguna de aquellas a algún aficionado a las armas se le ocurriera olvidarse de lo que representan las siglas AK, en la ciudad de Izhevsk se puede visitar un museo completamente dedicado a este legendario fusil de asalto. El legado AK continúa, y veremos si se detiene en 2025. Por ahora, no lo parece.



En esta imagen de “En tierra hostil” sale un policía armado con un MPI-KMS, una variante del AK.



Las licencias que suele tomarse la industria cinematográfica terminan por mostrarnos extrañas combinaciones como esta que vemos en “Rambo 3”: un AK con el lanzagranadas del M16.



Varios niños disparando con rifles Kalashnikov en una escena del film “Diamantes de sangre”.



Cage alabando un AK47 en “El señor de la guerra”  
www.armas.es/videos

### En el blanco

**Gracias al cine el AK47 se ha convertido en un reconocible icono popular**



## NOVEDADES

## MINI-30 TACTICAL



Ruger ha anunciado el lanzamiento de su nueva carabina semiautomática Mini-30 Tactical, disponible en calibre 7,62x39mm. Esta versión táctica contará con culata sintética y un cañón más corto que en el modelo estándar.

## 10º ANIVERSARIO DEL AR-50



Para conmemorar el 10º aniversario del nacimiento de su primer AR-50, la compañía estadounidense ArmaLite ha diseñado una edición especial de este sofisticado y preciso rifle. En concreto, se trata de una partida de tan solo 50 unidades del mítico AR-50 que se pondrán a la venta en Estados Unidos durante los próximos meses.

## REMINGTON RSASS



Ya se han publicado las primeras imágenes del Remington Semi-Auto Sniper System (RSASS), un rifle prototipo en calibre 7,62x51mm y que utiliza cargadores extraíbles Magpul. Su culata es sintética y su empuñadura es de tipo pistolero.

# Escopeta AA-12

» Una máquina que dispara 300 cartuchos por minuto

F. A. (Armas.es)

Finales de los años 60 y principios de la década de 1970. Estados Unidos está inmerso en una guerra inacabable, en la que se están produciendo muchas bajas, y con un fuerte clima de opinión en contra. Es Vietnam, un escenario donde se combate en plena jungla y en el que las armas ligeras del ejército estadounidense parecen no responder con la eficacia necesaria. Tal vez inspirado por esta situación, un joven estudiante de ingeniería llamado Maxwell Atchisson se planteó diseñar un arma de enorme potencia que fuera capaz de "barrer" espacios con densa vegetación. Bajo estos preceptos aparecieron los primeros esbozos de lo que en 1972 se convertiría en el arma conocida como Atchisson Assault Shotgun. Tras este nombre se hallaba el prototipo de una espectacular escopeta automática del calibre 12, un proyecto tan complejo que ni su propio creador fue capaz de completar.

Quince años después de su primera aparición pública, Atchisson vendió los derechos de producción de su innovador diseño a su amigo Jerry Baber, quien a través de la empresa Military Police Systems (MPS), decidió retomar el proyecto de crear una escopeta automática de gran potencia. MPS rediseñó el modelo ideado por Atchisson introduciendo cerca de 200 cambios y mejoras con respecto al proyecto original. Para conseguir sacar a la luz esta complicada arma, Baber invirtió doce años de su vida y más de un millón y medio de dólares de su propio bolsillo en el perfeccionamiento de esta escopeta. Finalmente, todo este trabajo tuvo como resultado el lanzamiento de lo que hoy conocemos como AA-12 (Automatic Assault-12), una llamativa escopeta de combate con un aspecto imponente.

Uno de los aspectos más destacados de la AA-12 es su enorme potencia. En este sentido, en modo automático esta escopeta es capaz de ofrecer una cadencia de fuego



Escopeta automática AA-12 con varios cargadores de tambor.

de más de 300 disparos por minuto. Esto es posible gracias a su fiable sistema de acción por toma de gases, así como al empleo de cargadores de tambor con capacidad para albergar 20 o 32 cartuchos del calibre 12. Curiosamente, a pesar de disparar con tanta velocidad, su retroceso no es demasiado fuerte, siendo éste uno de los puntos donde más han trabajado sus diseñadores (dispone de unos innovadores sistemas de amortiguación). Y es que, a priori, "soltar" casi 300 disparos del calibre 12 en un minuto, debería acabar con el hombro de cualquier soldado. Sin embargo, quienes han probado la AA-12 aseguran que su retroceso es bastante controlable, por lo que efectivamente podría utilizarse como arma de dotación en unidades de infantería. En este sentido, y a pesar de que actualmente el principal uso de estas escopetas se encuentra relegado a vehículos no tripulados, el objetivo de sus creadores siempre ha sido que pudiera portarse como arma de dotación de la infantería ligera. Pensando también en un servicio en manos de soldados, los técnicos de MPS aseguran que la AA-12 es un arma que apenas requiere mantenimiento. En concreto, apuntan que su limpieza sólo es necesaria después de haber disparado nada más y nada menos que 10.000 cartuchos. Uno de los motivos que explican esta poca limpieza es el abundante empleo de acero inoxidable en la fabricación del arma.

Otro punto a tener en cuenta de la AA-12 es su peso. Los primeros prototipos presentados por Atchisson contaban con un peso excesivo. Sin embargo, en la versión mejorada por Baber y MPS el

peso se redujo hasta los 5,2kg (sin cargador). Aún así, todavía sigue siendo una cifra excesivamente pesada para un arma de asalto, que es en lo que Baber pretende que se convierta esta escopeta automática.

### Cartucho Frag-12

La AA-12 es una escopeta versátil que permite disparar diversos tipos de cartuchos. Rellenos de perdigones, con bala, con postas, con proyectiles de goma... e incluso con la potente munición conocida como Frag-12. Aunque aparentemente su diseño recuerde al de un cartucho tradicional, el Frag-12 posee unas pequeñas alas que se despliegan después del disparo y que le permiten alcanzar una distancia efectiva cercana a los 200 metros. Este tipo de munición, disponible en diferentes versiones (con proyectiles fragmentarios, explosivos, penetrantes, etc), se ha desarrollado para un uso exclusivamente militar. En combinación con la AA-12 forma una dupla temible y que garantiza unos excelentes resultados en el campo de batalla.

Como hemos comentado anteriormente, el uso actual de la escopeta AA-12 se encuentra casi relegado a vehículos no tripulados o sistemas militares de control remoto. Así, en los últimos años se ha podido ver a la AA-12 montada sobre la torreta H2X-40 (habitualmente empleada en vehículos HAMMER), o sobre el helicóptero no tripulado AutoCopter perteneciente a la compañía Neural Robotics. En el año 2004 se entregaron diez unidades de la AA-12 al cuerpo de Marines del Ejército de Estados Unidos, donde se les

Ficha Técnica  
www.armas.es

Escopeta de combate  
AA-12

-Calibre: 12  
-Capacidad de carga: 20 o 32  
-Peso: 5,2 kg (en vacío)  
-Sistema de acción: Semi/Auto

-Miras: Abiertas de hierro  
-Longitud del cañón: 45,7 cm  
-Longitud total: 97 cm  
-Fabricante: MPS (EEUU)



Marine estadounidense realizando pruebas de tiro con la escopeta AA-12.



El actor Adrien Brody porta una escopeta AA-12 en la película "Predators".

sometieron a exigentes pruebas para finalmente declinar su adquisición masiva. En los últimos tiempos parece que esta temible escopeta ha despertado cierto interés entre los productores cinematográficos, quienes han decidido exhibirla en algunas de sus películas. Es el caso de títulos recientes de la gran pantalla como "Los Mercenarios", "Predators", o "G.I.J.O.E."

En Estados Unidos el uso de esta escopeta está limitado a militares y fuerzas del orden. Ellos son los únicos que pueden manejar esta potente arma cuyo futuro resulta muy incierto. Veremos si finalmente se convierte en una de las armas ligeras de dotación de cualquier Ejército o simplemente pasa a engrosar el enorme listado de armas que nunca lograron convencer a sus usuarios.



Análisis de la AA-12 "Armas del Futuro"  
www.armas.es/videos





# gafasdetiro.es

## OAKLEY Fuel Cell España

Gafas OAKLEY Fuel Cell edición especial España. Serie limitada.



99,95€

Precios especiales aplicados a toda la gama



### Nascar GT Grey Lens

Diseño vanguardista y estilizado en unas gafas idóneas para la conducción por carretera. Con cristales ahumados antirreflejantes.

14,95€



### S&W Equalizer

Perfecta adherencia y adaptación a la fisonomía del tirador.

19,95€



### S&W38 Special Oscuro

Diseño estilizado, lentes de policarbonato y protector de goma en las patillas.

24,95€



### Winchester Triwear

Lente de policarbonato de una sola pieza, diseño muy futurista y puente nasal ajustable.

24,95€



### S&W Phantom Orange

Caracterizadas por su tonalidad anaranjada, su diseño futurista y su extrema ligereza.

29,95€



### ESS Ice 2.4 pack 3 lentes

Diseñadas para el profesional militar y de seguridad. Con 3 lentes intercambiables.

49,95€



### Winchester Cromo Gris

Lente de una sola pieza, reducida montura y patillas metálicas. Logotipo de la marca en la lente.

34,95€



### ESS Crossbow pack 3 lentes

Con pack de 3 lentes de protección balística fácilmente intercambiables.

89,95€

## OAKLEY Split Jacket 2 Lentes

Innovadoras gafas deportivas con un sencillo y rápido sistema para cambiar las lentes.



179,95€

## OAKLEY M-Frame Shooting Hybrid 3 Lentes

Utilizadas por los mejores tiradores del mundo. Equipadas con lentes de policarbonato.



224,95€

Compre online o llame al

**96 151 56 18**

Lunes a Viernes de 9:00 a 14:00 y de 15:00 a 18:00

\* Funda de regalo en todos los modelos

Más información y novedades en

**www.gafasdetiro.es**

Compra sin riesgo - Si no te gustan las gafas, te devolvemos el dinero del coste de las gafas inmediatamente. Sin preguntas, sin excusas. Todos los modelos incluyen de regalo una exclusiva funda de transporte. Precio IVA incluido. Costes de envío: Mensajero urgente sólo 7,95 € (pago por transferencia o Paypal). Reembolso, coste adicional 4,90 €



## A SABER...



## LCP EN VERDE

Visto el éxito y la buena acogida de su modelo LCP, la casa Ruger ha decidido lanzar una nueva versión de esta pistola de bolsillo con el armazón en color verde (OD Green).

## EL COLECCIONISTA DE HUESOS



Smith & Wesson, en colaboración con el cazador profesional Michael Waddell, ha presentado una nueva edición especial de su S&W500. Bautizado como "Bone Collector", este revólver está destinado a la caza.

## MÁS GLOCKS DE 4ª GEN.



La 4ª Generación continúa llegando a las pistolas Glock. Los últimos en incorporarse a esta tendencia han sido los modelos Glock 31 y Glock 37. Así, casi toda la producción de Glock ya está en la 4ª Gen.

# S&W Military & Police .38 Spl

## Un revólver centenario con una dilatada experiencia en combate

Jesús Madrián

A día de hoy las siglas M&P asociadas a la marca Smith & Wesson hacen referencia a la más reciente línea de pistolas, revólveres y fusiles de asalto que ha diseñado la firma de Springfield para renovar su arsenal armamentístico. Con un claro enfoque hacia el sector policial y militar, las armas que encontramos dentro de esta gama M&P poco tienen que ver con el legendario revólver Smith & Wesson Military & Police que forma parte de la colección personal de Jesús Madrián. Este modelo data de 1941 y los materiales que se emplearon para su fabricación distan mucho de los que actualmente se utilizan para producir las modernas armas M&P. En cualquier caso, se trata de un revólver muy popular, con una destacada presencia en conflictos bélicos tan importantes como la guerra del Pacífico en plena Segunda Guerra Mundial. Vamos a conocer con más detalle la historia y las características de esta mítica y bien conservada arma que figura en la colección de Jesús Madrián.

El revólver Smith & Wesson Military & Police con tambor basculante y armazón fijo de la clase K fue diseñado por la fábrica de Springfield en 1899. Hizo su debut junto a un nuevo cartucho, el no menos famoso .38 Special. En 1957 la compañía S&W decidió denominar a sus modelos de forma numérica, pasando a conocerse desde entonces como "Modelo 10". El Smith & Wesson Military & Police es el revólver más difundido del mundo, alcanzándose en 2008 la cifra de 6 millones de unidades fabricadas. Existieron tres modelos de este mítico revólver, siendo sus diferencias nimias, limitándose al calibre y poco más. El primero salió en 1899, en 1902 el segundo y en 1905 el tercero, que sería el definitivo. Se le han realizado infinidad de variaciones, dependiendo de la función a la que estaban destinados, bien fuera civil, policial o militar. Existen versiones con cañones de hasta cinco tamaños diferentes. En concreto, se produjo en 2 (5,1cm), 3 (7,6cm), 4 (10,2cm), 5 (12,5cm) y 6 (15,2cm) pulgadas de longitud de cañón y aunque ya he dicho que su cartucho de origen fue el .38 Special, a lo largo de su dilatada historia se fabricó en varios calibres más. Visto lo visto, no se le puede pedir mayor versatilidad.

### Sus orígenes

En 1932 el Ejército Británico adoptó un ligero revólver de apertura superior, el Enfield N° 2 Mark I. Que eligieran un



El Smith & Wesson M&P está elaborado con materiales muy resistentes.



Su sencillez de mecanismos fue una de sus grandes virtudes.

### En el blanco

**El S&W Military & Police es el revólver más difundido del mundo**

revólver como arma reglamentaria, ya era un error en sí mismo, sobre todo cuando el resto de los países habían optado por una pistola semiautomática, pero ya sabemos lo tradicionalistas que los británicos pueden llegar a ser. Si el revólver fue un error, no menos lo fue el cartucho elegido para él, el denominado .38/200 con mucho menos poder de parada que el .38 Special, inventado más de 30 años atrás.

Cuando comenzó la Segunda Guerra Mundial los británicos se dieron cuenta de su error, pero no lo enmendaron, y ante su escasez de armas cortas, solicitaron ayuda a sus primos americanos, quienes les enviaron pistolas Colt Modelo 1911 A-1 y revólveres S&W Military & Police en concepto de cesión. De ahí que lleven marcados la leyenda United State's Property (propiedad de EEUU). Los revólveres recibidos por los británicos lo fueron con cañones de 4 y 5 pulgadas, pero recamarados para disparar su calibre .38/200. A estos revólveres se les denominó coloquialmente con el nombre de Victory, debido a que llevaban una letra V delante del número de serie. Al final de la guerra, habían entregado 568.204 revólveres Victory a los británicos y a sus aliados de la Commonwealth, entre los que se encontraban Canadá, Australia y Nueva Zelanda. Las primeras unidades les fueron entregadas el 24 de abril de 1942, y de



El escudo de la firma de Springfield luce sobre el armazón de este histórico revólver.

acuerdo con Roy Jinks, historiador oficial de la compañía Smith & Wesson, la letra V se comenzó a punzonar a partir de la unidad 1 millón, dato de mucha utilidad a la hora de fechar nuestros revólveres. El último de los revólveres Victory producido en época de guerra fue el 27 de agosto de 1945.

Tras la guerra, los Victory fueron enviados de nuevo a Estados Unidos donde se les cambió el calibre al .38 Special original, pero el cambio, en plena posguerra, no fue muy efectivo y eran muchos los revólveres



Soldado estadounidense limpiando su M&P.



**Ficha Técnica**  
[www.armas.es](http://www.armas.es)

- Fabricante: Smith & Wesson
- Origen: Springfield (EEUU)
- Fecha de fabricación: 1941
- Sistema: Simple y Doble Acción
- Longitud del cañón: 12,5cm
- Longitud total: 25,6cm
- Calibre: .38 Special
- Carga: Tambor de 6 cartuchos
- Cachas: Madera de nogal

[www.jmfirearmscollection.com](http://www.jmfirearmscollection.com)

que fallaban, mandándose de nuevo a Europa para armar a las fuerzas policiales de los países vencidos. Yo mismo he visto uno de estos Victory con la palabra Öste-



Colaborador nazi armado con un S&W M&P.



reich (Austria) grabada en el armazón. A pesar de ser un arma destinada en aquel momento a uso militar, su acabado era tan exquisito como los fabricados para uso comercial, de los que se diferenciaban sólo por llevar anilla para el fiador y en sus espartanas cachas planas de madera de nogal. Al final de la contienda, por motivos de economía de guerra, muchos tenían un acabado parkerizado similar al de las pistolas Colt 1911A-1 también reglamentarias. Como quiera que utilizaban distintos cartuchos, para evitar accidentes, los usados por el ejército norteamericano iban marcados en el cañón con la leyenda "38 S&W SPECIAL CTG" y los británicos con el marcaje "38/200 CTG".

#### Arma de dotación

El revólver de mi colección y que aparece fotografiado en este reportaje tiene un número de serie inferior a 1.000.000, por lo que no es un Victory. Fue fabricado en Octubre de 1941 para el ejército norteamericano, justo dos meses antes de que EEUU entrara en la guerra tras el ataque japonés a Pearl Harbor. Sobre la solera del cañón lleva marcada en dos líneas la siguiente inscripción: "SMITH & WESSON SPRINGFIELD MAS. USA. PATENTED FEB. 6. 06. SEPT. 14. 09. DEC. 29.14". De estos revólveres se fabricaron 1.100.000 ejemplares para el ejército



Soldado cargando su S&W M&P.



Dos policías militares en Nueva Guinea.



Detalle de los diferentes marcajes del revólver.

USA, entregándose como dotación para la Marina y para los miembros de las Fuerzas Aéreas, aunque los apuntadores portaban obligatoriamente la pistola Colt 1911.A-1. Estos militares iban tendidos en la nariz del avión y su misión consistía en apuntar y soltar las bombas, con la orden de que si el avión sufría una avería y no podía salvarse, antes de abandonarlo debían destruir a tiros la mira "Norden". Los yanquis la consideraban un alto secreto militar similar a la máquina "Enigma" alemana.

En el escenario del Pacífico muchos fueron los Marines que preferían este revólver a la

pistola Colt 1911 A-1, la cual necesitaba mucho más mantenimiento debido a la arena que se le introducía en los mecanismos y que podía ser fatal a la hora de tener que utilizarla. Los revólveres usados durante la Segunda Guerra Mundial vienen marcados al lado del número bien con el punzón, "G.H.D.", o bien con una simple "P", que eran los símbolos de aceptación del banco de pruebas.

Muchas son las personalidades que en su día eligieron este revólver Smith & Wesson Military & Police para su defensa personal. Entre ellos se puede citar a los presidentes George Bush padre, que llevaba uno cuando

le derribaron en el Pacífico durante la Segunda Guerra Mundial; a John F. Kennedy, que también lo utilizó en la Marina; así como al propio comandante de la Fuerza aérea alemana Herman Goering, cuyo ejemplar se encuentra actualmente en el museo militar de West Point. Hasta la década de 1980, donde las pistolas semiautomáticas empezaron a sustituir a los revólveres en los ámbitos policiales y militares, el S&W Military & Police fue el modelo, junto con el Colt Official Police, de más popularidad en la mayoría de los departamentos de la policía de Estados Unidos, siendo también adoptado por el FBI.

# Pistola CZ-52

Puro acero checoslovaco con cierre de rodillos y en calibre 7,62x25mm

#### Redacción Armas.es

Conocida indistintamente como CZ-52 o Vz-52, esta pistola pasó a la historia por ser una de las primeras en utilizar el cierre de rodillos. Este innovador sistema, diseñado por el armero checo Budichowsky (padre de la mítica pistola Korriphila HSP-701), ayudó a diferenciar a la CZ-52 de todas las armas cortas de su época. Y es que, a pesar de estar bajo la influencia comunista de la URSS, la industria armamentística checoslovaca logró mantener cierta independencia en temas de armamento, lo que le sirvió para crear grandes modelos. Uno de ellos es precisamente esta CZ-52, una pistola de simple acción ideada por los hermanos Kratochvil y que usaba la potente munición 7,62x25mm. Sin embargo, no era este el único calibre que funcionaba correctamente en la CZ-52. Otros cartuchos como el 7,63 Mauser de la C-96 o el 7,62 Tokarev de la TT-33, podían equiparse con total normalidad en la pistola checa, una característica



Bonito modelo de CZ-52 con cachas de madera.



CZ-52 con la corredera abierta y 2 cargadores.

que habla bien a las claras de su gran versatilidad. La versión original de la CZ-52 se alimenta con cargadores extraíbles con capacidad para almacenar hasta 8 cartuchos del calibre 7,62x25mm. Uno de los apartados más destacados de esta pistola es su seguridad. En este sentido, este modelo salía equipado de serie con seguro de aguja percutora. Durante muchos años la CZ-52 sirvió como arma de dotación entre las fuerzas del orden de Checoslovaquia.

Con un diseño estilizado y elegante en el que destacan el acero de su armazón y las cachas con rallas horizontales similares a las de la Walther P-38, la CZ-52 fue declarada obsoleta en 1982. Ese año, tres décadas después de su nacimiento, el gobierno checoslovaco la sustituyó oficialmente por la más moderna CZ 82 en calibre 9mm Parabellum. Se calcula que durante su etapa de producción sólo se fabricaron unas 200.000 unidades de esta histórica pistola.





## DE CERCA



## 150 PIEZAS

Después de 35 años de su vida dedicados al coleccionismo de armas históricas, Madriñán ha conseguido recopilar más de 150 armas de gran valor histórico.

## BUSCANDO EN INTERNET



Internet se ha convertido en la principal fuente de información de los coleccionistas de todo el mundo. Según confiesa el propio Madriñán, la red de redes sirve tanto como base de datos para consultas sobre armas, así como para hallar buenas ofertas de piezas difíciles de conseguir.

## VALOR SENTIMENTAL



El coleccionista gallego asegura que el principal valor de su colección no es ni mucho menos el económico. La historia que se esconde detrás de cada pieza es lo más importante para él.

# Jesús Madriñán

Coleccionista español con más de 150 armas históricas

“En general, los coleccionistas somos gente culta interesada por la historia y el acervo cultural de un país”

Rafa Fernández (Armas.es)

Después de prácticamente toda una vida dedicada a recopilar y restaurar armas históricas, Jesús Madriñán se ha convertido en uno de los coleccionistas más reconocidos de España. Su actual colección, que se puede consultar a través de su web [www.jmfirearmscollection.com](http://www.jmfirearmscollection.com), está compuesta por más de 150 piezas de indiscutible valor: 60 pistolas, 46 revólveres, 13 armas largas y 17 “armas curiosas” (donde entrarían las piezas más inclasificables), figuran en la magnífica recopilación web de este gallego enamorado de las armas históricas. Con él hemos querido hablar sobre sus inicios en el mundo del coleccionismo de armas, así como de otros temas interesantes a los que se debe enfrentar diariamente en la búsqueda de su propio “santo grial”.

**Jesús, ¿un coleccionista de armas nace o se hace?, ¿cómo fue en tu caso?**

Yo nací coleccionista.

Recuerdo de pequeño mis cromos, las chapas, luego los posavasos, las monedas... Hasta que en mi adolescencia encontré por casualidad una pistola en el hueco de un muro. Ahí comenzó mi afición, alimentada por el hecho de que mi madre era anticuaria y le acompañaba a hacer sus compras a otros anticuarios. En aquella época, a finales de la década de 1970, las armas antiguas no estaban valoradas aquí en España y no era raro que el anticuario en cuestión, viendo cómo devoraba con la vista aquella pistola que tenía en la vitrina, después de que mi madre le hiciera una buena compra dijera: “Ale, esto para el chaval”. Tuve suerte, pues esto hoy es impensable.

**¿Qué es lo que más te atrae de las armas de fuego?, ¿su belleza, su diseño, su componente histórico...?**

Hoy, que ya tengo una colección consolidada, sin duda su rareza. La prueba es que ahora mismo tengo en el punto de mira conseguir armas como la Liberator FP-45 o la Borchardt C-93, en las que la belleza y el componente histórico brillan por su ausencia. Su diseño, sí, por supuesto que me atrae, pero antes que nada, su rareza.

**¿Resulta caro coleccionar armas hoy en día?, ¿cuánto dinero aproximadamente has invertido en tu colección?**

Toda colección que esté íntimamente relacionada con las antigüedades es cara, y las armas no son una excepción. Claro está que uno se tiene que adaptar a su bolsillo y puede en un principio limitarse a los Euskaro o a los Velo-Dog, pero el coleccionismo es muy voraz y habrá veces que te obligará a gastar lo que no te puedes permitir. Ese día te pasarás la noche en blanco, el siguiente admirando y repasando la pieza y el tercero ni te acordarás de lo que te costó, con lo cual ya he respondido a tu segunda pregunta.

**¿Cuál es la pieza de tu colección que más te ha costado conseguir?, ¿cuál dirías que es tu favorita?**

Recuerdo que para conseguir el revólver Chamelot-Delvigne que hoy figura en mi colección lo tuve que cambiar por una veintena, entre Lefauchaux y Velo Dog hace cosa de 25 años, pero nunca me arrepentí, siempre primé la calidad por encima de la cantidad. Con respecto a mi favorita, sin duda, es el Modelo Russian de la casa Smith & Wesson, el arma de tambor más bella jamás fabricada.

**¿Tienes alguna pieza que te quita el sueño?, ¿algún “oscuro objeto de deseo”?**

## En el blanco

**El coleccionismo es muy voraz y te obliga a gastar lo que no te puedes permitir**

## En el blanco

**El Interventor de armas está para se cumpla la ley, pero no debe interpretarla**

**¿A qué trabas burocráticas o administrativas se enfrenta un coleccionista de armas en nuestro país?, ¿son tan pesadas como parece?, ¿en algún momento te pueden llevar a desistir de tu afición?**

Desde luego, lo que son facilidades no nos ponen ninguna. Con respecto a las armas antiguas, somos el único país en que los coleccionistas tenemos que llevar un Libro donde amparar las armas anteriores al 1 de enero de 1870. Qué manera tan absurda de hacer perder el tiempo a los coleccionistas y a la propia Guardia Civil que, en vez de invertir su tiempo en otros quehaceres más importantes, tiene que malgastarlo en trámites bu-



El coleccionista Jesús Madriñán posa junto a algunas de las armas de su colección.



El estado de conservación de las armas recopiladas por Madriñán es realmente excelente.

Sí, el revólver Le Mat. Vi uno hace poco en una Bolsa de Armas Antiguas en Francia pero costaba la friolera de 30.000 euros, y oye, aunque parezca increíble, hay días que no los gano...

**¿Cuáles son los principales suministradores de un coleccionista de armas?, ¿a qué fuentes sueles recurrir para buscar estos cotizados ejemplares?**

Hoy en día, los coleccionistas nos movemos principalmente por Internet. Webs de subastas, de compra-venta, de tiendas de militaría, etc. En mi caso, la sección de contactos de la web de mi colección también ha sido un portal por donde han entrado piezas muy interesantes.

**¿Qué requisitos debe reunir un arma para considerarse “histórica”, ¿qué características buscas en ella para que pueda formar parte de tu colección?**

Para mí, este es un debate absurdo alimentado por la ambigüedad de nuestro actual Reglamento de Armas, que deja este concepto al arbitrio de las Intervenciones y de

los museos. Si el arma en cuestión ha sido reglamentaria en el ejército de un determinado país, para mí está claro que forma parte de la historia del mismo. Si ha pertenecido a una persona que, por su notoriedad, ha pasado a formar parte también de la historia, pues lo mismo. Resumiendo, casi podría decirse que una Astra 400 es un arma histórica, mientras que una Astra 300 no, a menos que esté incluida en el segundo de los casos.



rocráticos para controlar la compra-venta y posesión de las mismas. ¿Cuántos delitos se han cometido, por ejemplo en 2009, con un trabuco de pederrenal del siglo XVIII? En países como Gran Bretaña o Francia donde este tipo de coleccionismo está más arraigado, no existe tal Libro, y la fecha a partir de la cual un arma debe de ser inutilizada se remonta a 1890 que es cuando se inventó la pólvora sin humo, mientras que aquí está marcada en 1870, con la invención del cartucho metálico.

Conozco a coleccionistas que han dejado su afición porque a la hora de inutilizar un arma, su Intervención le obligaba a convertirla en un pisapapeles. El Artículo 108 del Reglamento de Armas es muy claro, indicando en su punto e) que se considerarán inutilizadas las armas cuando "se hayan sometido a modificaciones irreversibles que obstruyan el cañón e impidan la introducción del cartucho en el mismo". Entonces, ¿a santo de qué te obligan a fregar la recámara de una pistola o un revólver? El Interventor está para hacer cumplir la Ley, no para interpretarla, y menos para hacerlo erróneamente.

**¿En qué situación se halla el coleccionismo de armas en España?, ¿existe mucha diferencia con respecto a otros países del entorno europeo?**

Tristemente, la diferencia respecto a otros países de nuestro entorno es abismal. Con frecuencia asisto a Bolsas de Armas en Francia, Alemania y Gran Bretaña y allí, tanto si compras un arma antigua como una inutilizada, la pagas y te la llevas puesta, esta última por supuesto con su Certificado de Inutilización. En estos países los coleccionistas son tratados como lo que son: gente culta e interesada por la historia que se dedica a la labor de conservar una parte importante del acervo cultural del país. El trato en España, por lo general, suele ser bastante diferente.

**¿Existe algún tipo de asociación de coleccionistas de armas en España? De no ser así, ¿tenéis pensado formar algo similar para defender los derechos de vuestro colectivo?**

Desgraciadamente no, y eso es debido a que somos un colectivo muy pequeño. Ojala que el tan cacareado nuevo Reglamento de Armas sea más flexible y anime a los futuros coleccionistas a entrar en este mundo apasionante, para así poder tener un mayor peso específico ante la Administración.

**¿Dónde y bajo qué condiciones tienes guardadas las piezas de tu colección?,**

**¿cuántas piezas la componen actualmente?**

Si lo que queréis saber es la combinación de mi caja fuerte, desde ya os digo que no os la voy a dar, pero tengo encima 50 años de los cuales 35 los he dedicado al coleccionismo de armas. Esta dedicación ha permitido que hoy tenga más de 150 armas que guardo en mi casa ampara-

das con todas las medidas de seguridad que marca la Ley, más otras a mayores que he añadido a modo personal. Son mayoría las personas que al ver la colección lo primero que les viene a la cabeza es "Dios mío, lo que le habrá costado todo esto...". Te puedo asegurar que si algún día me faltaran -aquí toco madera-, de lo último que me iba a acordar es de su coste. Su estudio, su restauración, su compañía, saber que en mis manos está representada gran parte de los últimos tres siglos de la historia de la humanidad, para mí no tiene un valor cuantitativo.

**Ya se ha publicado una especie de borrador de lo que podría convertirse en el futuro Reglamento de Armas. ¿Cuál es tu opinión al respecto?, ¿en qué medida las posibles reformas pueden perjudicar o beneficiar al coleccionista?**

Desconozco el contenido de ese borrador pero como coleccionista me contentaría con que se suprimiera el Libro del Coleccionista y que la fecha para que un arma tuviera que ser inutilizada pasara del 1870 actual, al año 1890, tal como sucede en todos los países de nuestro entorno.

**¿Tienes a alguien cercano que creas que puede heredar tus armas o tu afición?**

### En el blanco

**Si me faltaran mis armas, de lo último que me iba a acordar es de su coste**

### En el blanco

**Ojala el Libro de Coleccionista desapareciera del Reglamento de Armas**

### En el blanco

**Espero que mi colección acabe en un museo o una institución pública**



Algunas de las armas largas recopiladas por Madriñán.

No. Además, como ya he dicho, el coleccionista nace y ese gen no lo han heredado ninguno de mis dos hijos. Tengo muy claro una cosa, ha costado mucho reunir esta colección y pienso seguir ampliándola mientras mis huesos aguanten; cuando yo ya no esté, no quiero que se separe, así que imagino que irá a parar a algún museo u otra institución pública para que todos la puedan disfrutar.

**Para terminar, ¿podrías decirnos cuál es el próximo objetivo de tu colección?, ¿alguna pieza en particular a la que ya le hayas echado el ojo?**

Seguramente será uno lo suficientemente bueno para que el día que lo compre me haga pasar la noche en blanco y al día siguiente olvidar lo que me costó. Así es este apasionante mundo del coleccionismo de armas históricas.



Jesús Madriñán, en su "museo" particular, señalando algunos de sus revólveres históricos.



Una perfecta combinación entre armas cortas históricas y algunos ejemplares "curiosos".



Detalle del revólver Smith & Wesson Russian, el preferido del coleccionista español.

**Armeria Calvete**  
Especialistas en tiro y recarga

**Importadores de:**

Nightforce  
Rifles Kelbly's  
Proyectiles Sierra

March-Deon  
Rifles Unique  
Berger Bullets

C/. Quart, 65 bajo 46008 Valencia  
 TELF: 96 391 88 53 - info@armeriacalvete.com  
 www.armeriacalvete.com



## A DESTACAR



## ÉXITO ROTUNDO

El elevado número de participantes (229 tiradores), así como la diversa dificultad de los 14 stages que compusieron la prueba elevaron el nivel de este Campeonato de España 2010.

## LA NIEBLA FUE PROTAGONISTA



La competición debía arrancar a las 08.00h de la mañana. Sin embargo, una densa y espesa niebla hizo acto de aparición en la jornada del sábado y obligó a la organización a retrasar el inicio de la prueba hasta las 09.00h. Como muestra la fotografía adjunta, era muy complicado visualizar los metales con claridad.

## DAMAS DE ORO



Lorena Ballesteros en Open, Inmaculada Pérez en Estándar, y Rakel Malanda en Producción se convirtieron en las nuevas reinas del IPSC nacional. Todas demostraron en As Pontes su gran nivel.

# Campeonato de España de IPSC

Jorge Ballesteros, Eduardo de Cobos y Juan Carlos Jaime prolongan su hegemonía

Vicente Salinas / Redacción Armas.es

Entre el 2 y el 5 del pasado mes de septiembre se celebró el Campeonato de España de Recorridos de Tiro en el Club de Tiro Pena Revolta, en As Pontes (A Coruña). El día 2 tiraron los árbitros, el 3 y el 4 se dedicó a la competición, y el 5 al "shootoff" y a la entrega de premios. A este campeonato acudimos un total de 229 tiradores; 47 de ellos participaron en la División de Open, 83 en Estándar y 99 en Producción. Como es habitual, a última hora se produjeron algunas bajas debidas en su mayoría a imprevistos en forma de lesiones, ocupaciones laborales o la propia falta de ganas entre diversos tiradores.



La mayoría de ejercicios combinaban el esfuerzo físico con la técnica del propio tirador. Aquí vemos a Iván Espílez resolviendo aceleradamente el stage 13.



El tirador Gorka Ibáñez tratando de obtener la mejor posición para completar con acierto el stage número 14.

El campo de tiro de Pena Revolta, escenario de la prueba, es una preciosidad. Está situado a 5 km al sur de As Pontes, a 25 km al oeste de Vilalba y a 80 km al este de A Coruña. Las comunicaciones son muy buenas y los accesos son un lujo en comparación con lo que nos tienen acostumbrados otros campos. Dispone de una cafetería con unos menús muy completos y a un precio excelente. Además, en la misma zona de ejercicios se instalaron algunas carpas (a pesar de la sombra que provocaban los frondosos árboles) para dar más sombra y acoger un bar con unas cuantas mesas que nunca se llegaron a llenar.

## En el blanco

## El campo de tiro de Pena Revolta fue un escenario perfecto para esta prueba

La competición debía arrancar a las 8h de la mañana, aunque se atrasó una hora el sábado porque se dieron cuenta de que hasta las 9h no había forma de pegar un tiro en condiciones de luz y niebla aceptables. La temperatura a primera hora era de unos 15 grados, aliñados por una espesa bruma provocada por la construcción de un lago artificial (eso contaron los lugareños). A partir de las 11h comenzaba un calor ligero y sobre las 17h de la tarde ya habíamos terminado los ejercicios y estábamos deseosos de llegar al hotel para pegarnos una buena ducha.

## 14 ejercicios

La competición se distribuyó entre un total de 14 ejercicios de entre 8 y 32 disparos mínimos. El primer ejercicio era uno largo con tres posiciones estáticas y donde se conjugaban disparos a tarjetas a 1m y otras tarjetas y platos a 20m. Estos platos, con-

forme pasaba el tiempo, se iban mimetizando con los colores grises de la tierra, de tal forma que se hacía cada vez más complicado darles.

El segundo ejercicio se conoció como "el de los ventiladores". Eran dos baterías de 3 tarjetas con un PP en medio. Se accionaba un pulsador y se movían las tarjetas dis-

puestas como las aspas de un ventilador y cada una a un lado de un parabán, por lo que la posición de tiro era forzada. Si perdías la secuencia en la tirada, perdías la cuenta y tenías que repetir tiros. La mayoría de tiradores de Open realizaban 6 disparos por batería, pero en las otras

Divisiones solían hacer 9 disparos porque las revoluciones de las baterías eran más bien altas.

El tercer ejercicio era de los más bonitos: 3 posiciones de tiro en muy poco espacio con 2 tarjetas móviles (una lenta y otra muy rápida) conjugadas con otras tarjetas limpias y con NS, y unos cuantos metales. El cuarto y el quinto ejercicio eran cortos, con 3 posiciones de tiro los dos; el primero poco forzadas y el segundo más exigente, con gongs que levantaba tarjetas en cada una de ellas.

El séptimo ejercicio, mejor llamado "la lotería", era un ejercicio más corto, de 8 disparos. De salida tenías un gong con tarjeta y un PP que accionaba 2 móviles que salían a una velocidad tremenda y solo se veían parcialmente entre unas filas de neumáticos, unos 15cm de visto y no visto. El



Una fila de tiradores se dispone a preparar sus armas para la competición en la fresca mañana de As Pontes. Las medidas de seguridad se cumplieron arrojablemente durante toda la prueba.

Range se quejaba con cierta sorna de la poca utilidad de los parches por los misses que se estaba haciendo la gente. No es de recibo en un Campeonato de España un ejercicio en el que una de las cualidades que se requiera no sea ni técnica, ni estrategia, ni físico, sino la pura suerte de dar o no dar a un blanco. Muchos tiradores dispararon al "tuntún" 8-9 tiros por tarjeta, esperando a ver si habían tenido suerte o no, pero este no es el factor que se busca en el diseño de un ejercicio.

El sexto, octavo y el noveno ejercicios eran largos, el primero con un par de carreras y muchos metales con un grupo final de PP, el segundo con una puerta de entrada y una ventana muy baja como característica; y el tercero un bonito ejercicio en el que se disparaba casi por cada paso que uno daba con platitos y tarjetas de 1 a 12m. El ejercicio décimo era uno de los más bonitos porque conjugaba carreras con estrategia y técnica. Era un ejercicio

largo de 32 disparos con un recorrido en forma de "Z" en el que en cualquiera de sus lados había que correr disparando o sin disparar, con metales pequeños, PP y tarjetas desde 1 hasta 25 metros.

El número once era técnico y de media distancia. En esta ocasión había que salir disparando y prácticamente no dabas un paso sin dejar de encarar el arma. El ejercicio doce era uno corto con 4 mini-tarjetas y un metal, todo a unos 10m. Un stage difícil porque es complicado diferenciar en las minis las zonas de puntuación y un Delta lastraba bastante. El trece y el catorce eran ejercicios largos, el primero con 3 posiciones de tiro (2 difíciles por lo bajas que eran) y el segundo con un túnel de Cooper desde el que se disparaba a 2 baterías y fuera de él, varias baterías entre mamparas que hacían una bonita conjugación de disparos entre metales y tarjetas. Los ejercicios en general estaban muy bien diseñados, pues conjugaban a la per-



fección lo físico, con la técnica y con multitud de estrategias. Como comentario casi unánime (por no atreverme a decir unánime), el que desentonó fue el 7, al que hemos calificado anteriormente como "la lotería". También hubo quejas de la exigencia física de algunos ejercicios y de la multitud de platos. Respecto al primer apunte, decir que se podían tirar muchos ejercicios andando y sin grandes carreras, aunque ¡¡¡qué narices!!! esto es un deporte y un mínimo de forma física creo que no es malo. Por lo de los metales, comentar que no estaban bien calibrados ni colocados. Y es que no se pueden poner metales que se queden de lado. Como solución, o bien se ponen sobre pletinas de forma que caigan de ellas (como hicieron en Lleida en la anterior Fase) o bien se ponen con una bisagra. Los platos que tiramos en este Campeonato de España tenían un pequeño listón delante que provocaba que en muchas ocasiones tuvieran que repetirse ejercicios y dieran lugar a muchas quejas y conflictos (eso sin nombrar la pintura, que ya era otro cantar...).

El papel y trabajo de los árbitros fue en general muy bueno, unos más y otros menos acertados como nos pasa a los tiradores, pero de media muy bien. Realizaron un gran trabajo, estando preparados desde las 07.30h de la mañana hasta bien pasadas las escuadras y tras algunos briefings que hicieron entre ellos.

#### Dominio de los de siempre

Los campeones fueron los de siempre en cada categoría; Jorge Ballesteros en Open, Eduardo de Cobos en Producción y Juan Carlos Jaime en Estándar, seguidos por los

de casi siempre en todos los casos. No os voy a aburrir con los listados pero a destacar en Open los Diplomas de José María Guerra y el de Jabier Les. En la clasificación de Producción destacar el ascenso meteórico a la segunda posición de Gorka Ibáñez. Por otro lado, los canarios están intratables y la representación de España en la División Producción en el Mundial será solo de canarios. Destacar también el sexto puesto y Diploma de Jaume Marroig que nos tenía acostumbrados a sobresalir en Estándar y ahora lo hace en Producción y además con una Glock 17 (para que después digan que los plásticos no valen ¿o será el indio?). En Estándar la vida sigue igual. En esta ocasión, sin la presencia de nuestro amigo Gabriel Pitarch ausente por lesión y ya "casi" recuperado, a destacar el papel de Jorge Pradas que hacía tiempo que no se le veía por las canchas y hace honor a aquello de "quien tuvo, retuvo" y se colocó séptimo. En Damas tenemos a las de siempre; Lorena Ballesteros en Open e Inma Pérez en Estándar, más la nueva campeona de Producción Rakel Malanda.

Como novedad, la conocida casa comercial Nidec instaló una carpa y un ejercicio de escopeta de corredera que se realizaba previo pago de 1 o 3 euros para 1 o 3 intentos. El ejercicio se comenzaba con el arma en posición de caza y tras el sonido del Timer se tenían que abatir 5 Peper Poppers con 5 cartuchos. El primer día el más rápido fue Eduardo de Cobos empleando 3'18 segundos. El domingo día 5 se realizó un "shootoff" con los mejores clasificados de cada División, entregándose al final un modesto trofeo a los 3 prime-



Por lo general, la mayoría de los 14 stages que componían esta prueba requerían posiciones de tiro muy variadas, además de plantear diferentes estrategias para resolverlos.

ros. No puedo obviar la comparación con lo que se hizo hace 10 años en una Copa Presidente celebrada en Valencia. En aquella ocasión el procedimiento fue más o menos igual, pero la marca Mossberg no cobró nada por el primer intento, mientras que el regalo final fue la misma escopeta que se utilizó durante la prueba.

El campeonato se clausuró el domingo sobre las 13h, tras un breve y agradecido discurso dado por las autoridades pertinentes (tanto del Gobierno local como de las Federaciones correspondientes), y tras una rápida entrega de trofeos y diplomas (otro diez en este sentido porque estábamos todos deseando terminar, comer e irnos a casa). Lo mejor del campeonato, sin duda el campo y el grupo humano,

compuesto entre otros por el gran Ondina, que trabajaron a tope para que este Campeonato de España de IPSC fuera un éxito. Lo peor, seguramente los platos por su alta cantidad y mala calidad, el ejercicio de "la lotería" y lo lejos que está A Coruña para muchos, aunque entendemos que el resto de campos también se les queda muy lejos a ellos. Agradecer de corazón el empeño que han puesto todos los responsables en que este campeonato saliera como ha salido y superara a todos los demás. Esperamos que no solo se quede en un Campeonato de España o en una Fase de la Copa Presidente, esperamos que podamos albergar en un futuro no muy lejano un Campeonato de Europa, pues los tiradores españoles y coruñeses se lo merecen.

# Remington®

PRECISIÓN  
EXTREMA



700

SPS  
Varmint



700

Police

Los modelos Varmint son de los rifles más precisos fabricados por Remington. Culata especial para tiro. Dispone de cañón pesado 66 cm. Guardamanos acanalado. Dispone de perforaciones para montar los visores. Calibres: .243 Win. y .308 Win.

El 700 Police tiene culata de H-S Precisión® reforzada con DuPont Kevlar y fibra de vidrio. Permanece estable bajo cualquier climatología adversa así como en las peores situaciones tácticas. Cañón pesado de 66 cm. (51 cm. en la versión LTR). Calibres 308 Win. 7mm Rem. Mag. y .338 Lapua Mag.



**borchers** [www.borchers.es](http://www.borchers.es)



Posiblemente el mejor disparador de tiro. Ajustable desde el exterior.



## A LA ÚLTIMA



## WILSON CUSTOM

Wilson Combat ha presentado su nueva línea de munición "Custom" de primera calidad para arma corta. Estará disponible en un amplio elenco de calibres: .45ACP, 9x19mm, .40S&W, etc.

## PARA CAZA CON ARMA CORTA



El fabricante de munición Federal Premium ha ampliado su gama "Vital-Shok" con el lanzamiento de un nuevo cartucho destinado a la caza con arma corta (en aquellos países donde está permitido). Conocida como "Swift A-Frame", esta nueva línea de proyectiles está disponible desde el .357 Mag hasta el .500S&W.

## MUNICIÓN DE DEFENSA



La firma estadounidense Lightfield ha presentado una nueva línea de munición de defensa para escopetas en calibre 12, 20 y .410. Esta gama de munición está compuesta por diversos tipos de cartuchos, todos ellos ideados para un uso defensivo.

# Calibre .38 Special

## El cartucho de fuego central más preciso de arma corta

M. G. (Armas.es)

Del cartucho .38 Special se pueden hablar maravillas. Entre las numerosas alabanzas que cualquiera de sus usuarios le podría regalar, tal vez las más importantes sean que, posiblemente, se trate del calibre de arma corta más preciso del mundo. Eso o que, junto con el omnipresente calibre .22lr, tal vez sea la munición más utilizada por los tiradores noveles para aprender a disparar con precisión. Aunque como veremos más adelante sus orígenes son fundamentalmente de índole militar, con el paso de los años este tipo de munición ha ampliado su espectro de actuación, obteniendo una gran acogida entre los usuarios de armas de defensa personal o armas de último recurso (back-up). Como es lógico, y dadas sus excelentes prestaciones en tiro de precisión, también ocupa un puesto de privilegio entre los aficionados al tiro deportivo.

La primera aparición del calibre .38 Special en la escena internacional se remonta al año 1902. Esta nueva munición llegó al mundo de la mano de Smith & Wesson, quien atendiendo a los requerimientos del Ejército estadounidense tras la guerra de Filipinas (donde se demostró que el .38 Long Colt no tenía el poder de parada necesario), se lanzó a la aventura de desarrollar un nuevo calibre para las armas de dotación de las tropas norteamericanas. A pesar de que dentro del estamento militar el .45ACP al final le ganó la partida, el .38 Special o .38 S&W (en honor a sus diseñadores) pronto se granjeó el beneplácito de muchos miembros de las fuerzas del orden. En relación con el .45ACP, conviene destacar que, así como este calibre siempre ha estado vinculado completamente a las pistolas, el .38 Special siempre ha ofrecido sus mejores resultados desde el tambor de un revólver.

Dada su excelente acogida entre los tiradores de todo el mundo, los grandes fabricantes de armas apostaron por diseñar revólveres preparados para disparar esta munición. Como es lógico, dado que fue su impulsora, dentro de este elenco la compañía de Springfield acaparó casi todo el protagonismo, con modelos tan emblemáticos como los de la serie J (revólveres



El .38 Spl ha acompañado a grandes clásicos del tambor, como este Colt Detective. / Ed Buffalce

con armazones pequeños). El .38 Special se convirtió en el calibre más utilizado por los revólveres de uso policial desde finales de la Segunda Guerra Mundial hasta la llegada de las pistolas semiautomáticas y su inseparable 9mm Parabellum. Este hecho supuso el fin del reinado del .38 Spl como munición de defensa, aunque en los últimos años parece estar viviendo una segunda juventud gracias a la variante +P (carga aumentada). En este sentido, la última apuesta de Smith & Wesson en el sector de las armas de defensa, su nuevo revólver S&W Bodyguard, llega precisamente con esta carta de presentación bajo el brazo: admite cartuchos del calibre .38 Special +P, lo que mejora considerablemente la potencia y el poder de parada de esta centenaria munición.

### En el blanco

### El .38 Spl cumple con nota en tiro de precisión y como munición de defensa

#### Compatible con el .357 Mag

Como vemos, uno de los principales inconvenientes que siempre se le han achacado al .38 Special es su escasa potencia para ser utilizado como munición de defensa. Aunque ahora los más aficionados a los cartuchos "picantes" disponen de la variante +P, hace unos 70 años la casa Smith & Wesson decidió poner fin a estas críticas diseñando un nuevo calibre: el .357 Magnum. Este cartucho, nacido en 1934, es un evidente derivado del .38 Special. De hecho, externamente apenas se diferencian en que la vaina del .357 Mag es un poco más larga. Eso sí, dentro

de la vaina del .357 cabe más pólvora, por lo que aun utilizando el mismo tipo de proyectil, un cartucho del .357 Magnum suele ser mucho más veloz que uno del .38 Spl. Y como se suele decir, "la velocidad es lo que mata" (en dos proyectiles del mismo diámetro, el poder de parada aumenta al mismo tiempo que lo hace la velocidad a la que el proyectil vuela hacia su objetivo).

Dado que se trata de dos cartuchos con un diseño exterior casi idéntico, la munición del calibre .38 Special puede dispararse desde un revólver con recámara del .357 Magnum. Sin embargo, por motivos de seguridad, desde un revólver con recámara del .38 S&W, no se pueden disparar cartuchos del calibre .357 Mag. Esta compatibilidad en muchas ocasiones al calibre .38 Special, sobre todo entre los tiradores deportivos, quienes encuentran en esta munición mejores precios de compra (es más económica que la del .357 Magnum), menos retroceso después de cada disparo, y por lo general mayor precisión. Sobre este último aspecto habría que convenir



Foto comparativa con cartuchos de arma corta.



Proyectil deformado de un cartucho del .38 Spl

que el .38 Special se presenta como un cartucho de baja presión, cuyos mejores resultados de precisión se obtienen con velocidades inferiores a los 250 metros/segundo y con proyectiles tipo "wadcutter" (punta chata).

A pesar de contar con más de un siglo de vida a sus espaldas, hoy en día el .38 Special sigue siendo una de las municiones más fabricadas y difundidas por todo el planeta. En este sentido, las grandes marcas del sector como Winchester, Remington, Federal, Magtech o CCI, entre muchas otras, producen múltiples variedades de este calibre. De punta hueca, con proyectil de plomo, con punta blindada, semi-blindada... la lista es tan larga como su trayectoria en el mundo del tiro defensivo y deportivo. Como vemos, la fama del .38 Special va mucho más allá de haber sido el calibre del mítico revólver Colt Detective Special, o de haber sido el triste protagonista del asesinato de John Lennon. Su popularidad obedece más a sus excelentes condiciones como munición de defensa y para tiro de precisión.



Diferentes tipos de cartuchos del calibre .38 Spl.





RENDIMIENTO	RED FIRE	COMPETICION	TS 10
	ARMOR		TS 22
	PLATINUM		PRO MAGNUM
	PBA RAPTOR		PRO MATCH
	ROCKET		PRO HUNTER
AIRE LIBRE	HUNTER	ENTRENAMIENTO	MATCH
	EXPANDER		ROUND
	MAGNUM		
	VIPER		

Disponibles en calibres 4,5 - 5,5 - 6,35 mm según modelo.



Si el objetivo de tiro no es siempre el mismo, ¿porqué utilizar los mismos balines para distintos objetivos?

Los balines Gamo® te ofrecen muchas posibilidades: calibres y materiales que permiten obtener diferente precisión, potencia, penetración... Escoge balines Gamo, adecuados para cada ocasión y obtén los mejores resultados.

**¡Acertar está en tus manos, tú eliges!**

[www.gamo.com](http://www.gamo.com)



# La leyenda de Wild Bill Hickok

Las circunstancias que rodean un duelo “a vida o muerte” son hoy las mismas

Ernesto Pérez Vera

Uno de los personajes más famosos de la era del Salvaje Oeste norteamericano fue, sin duda, Wild Bill Hickok. Nuestro personaje fue conocido por ser Agente de la Ley en varias localidades, aunque cuando consiguió el empleo de Comisario en Albilene (Kansas) fue cuando obtuvo más fama en la profesión. El Estado de Kansas era un área geográfica muy peligrosa en esa época, quizás, como todas las áreas de la denominada “La Frontera”. Hickok también atesoró fama a través de otros trabajos. Colaboró en el espectáculo internacional de Bufalo Bill (en el siglo XIX era considerado el espectáculo más grande del mundo), el cual consistía en realizar exhibiciones que demostraban al público el estilo de vida del Oeste “salvaje”. Así pues, se mostraban los modos y las formas de montar a caballo, lanzamientos de cuchillo, lanzas y flechas. Los disparos rápidos y precisos con armas de fuego (tiro de exhibición) a pie firme y a caballo, eran parte muy importante del show, así como las exhibiciones de desenfundar de revólveres y demás habilidades con el arma en la mano.

En esa etapa de su vida, Hickok conoció a Juanita “Calamidad” (Calamity Jane), con la que, al parecer, tuvo un affaire. Se dice desde entonces ella vivió siempre enamorada de nuestro personaje. Como todos saben, Juanita era una excelente tiradora de exhibición, tanto con armas largas como cortas. Por cierto, aunque falleció en el siglo XX, su cuerpo descansa en una tumba junto a la de W. B. Hickok.

Conductor de diligencias, cazador y explorador del ejército, son otros de los empleos que tuvo el protagonista de este artículo, el cual, era también aficionado al juego y a los duelos, aficiones en las que cosechó sonados triunfos y gran fama. Precisamente, fue un duelo, el 21 de julio de 1865, en Springfield, (Missouri) donde, con total seguridad, nació la fama y la leyenda de Hickok. El mortal encuentro fue contra Davis K. Tutt. Muy sucintamente vamos a conocer ese caso.

## En el blanco

**Hickok confiaba en la velocidad de su desenfundar y la precisión de sus disparos**

Merece la pena. El motivo fue una deuda económica, si bien, Tutt llevaba tiempo ofendiendo públicamente a Hickok. Cabe destacar que Hickok aún no era agente de la Ley. Se dedicaba al juego. Finalmente, las ofensas que Hickok recibía, lo sacaron de sí. Se produjo un duelo clásico de la época. En la plaza principal de Springfield y a unos 65 metros de distancia, ambos contrincantes se situaron frente a frente. Según testigos presenciales, y otros referenciales, solo se oyó un disparo, pero todos coinciden en que antes del “estampido” Hickok y Tutt habían desenfundado sus revólveres. La cuestión es que Tutt recibió un disparo en el pecho y Wild Bill no fue alcanzado por ningún proyectil.

Aún sonando un único disparo, el



En el Salvaje Oeste nunca había que bajar la guardia.



Recopilatorio de armas y fundas usadas en el Far West.

revólver de Tutt tenía una recámara vacía: solo tenía vaina la recámara correspondiente al último disparo. Con total seguridad, Davis Tutt erró el disparo contra su rival. Tomen nota: Tutt gozaba de gran fama como tirador de precisión. Se sabe que Hickok apoyó el cañón de su Colt Navy mod.1851 calibre .36 en su antebrazo débil, consiguiendo lo que esperaba: un disparo preciso a una distancia “interesante”. También es sabido que por aquella época, y en ocasiones, usaba un revólver Colt Dragon calibre .44 y un S&W nº2 calibre .32.

El Coronel y articulista de prensa George Ward Nichols, semanas después del juicio en el que derivó el resultado del duelo, (Hickok fue detenido y procesado, pero declarado inocente por aplicación de Legítima Defensa) inició una serie de entrevistas que fueron publicadas. Ahí, casi con total seguridad, nació el mito. Según se cuenta, como duelo tuvo grandes éxitos y causó bastantes bajas. Parece ser que él no solía ser el primero en desenfundar. Hickok confiaba tanto en la velocidad de su desenfundar y en su precisión de tiro que esperaba a que su adversario extrajera primero el arma. A veces, incluso dejaba que su rival efectuara el primer disparo. Con ello conseguía que los siempre curiosos ciudadanos, fueran testigos fieles y ocasionales de que él disparaba en defensa propia. De ese modo, eludía las

posibles responsabilidades judiciales. Tuvo siempre mucha suerte. Sus adversarios, aún siendo los primeros en disparar, siempre fallaban, (quizás les imponía estar frente a tan mítico personaje y eso les hacía perder el control) y antes de que ellos mismos se dieran cuenta... ya habían sido abatidos por los revólveres de Hickok. Merece la pena reseñar que casi siempre portaba dos revólveres. Tomen nota otra vez.

## En el blanco

**Hickok apuntaba instintivamente, alineando su ojo con el dedo índice de su mano**

Cuando trabajó para el ejército acumuló tras de sí un buen número de historias que le otorgaban numerosas bajas en combate contra los indios y los mexicanos. No todas las bajas que rodeaban a estas leyendas fueron bajas contrastadas, pero desde luego, se sabe que muchas de las cifras fueron reales. Pues bien, este personaje tan habituado a las armas en una época en la que quien que no fuera el mejor moría, fue, como antes decía, Comisario en Albilene. Solo ocupó el puesto durante 8 meses, y en ese tiempo parece que abatió, en defensa de la Ley, a muy pocas personas; cuando acabó su contrato como Jefe de Policía solo había abatido a cinco contrincantes. Pero debido a su demostrada habilidad en el manejo de las armas, (revólveres) y a la velocidad de su desenfundar, su reputación y fama ganaban al número de bajas que realmente había causado. Así fue alimentándose la leyenda.



Obra recopilatoria de episodios del Salvaje Oeste. Hickok es la portada.

Él presumía de haber matado a más de cien hombres a lo largo de su vida, pero a día de hoy, y con estudios muy detallados, se cree que en toda su vida no llegó a treinta abatidos confirmados. La prensa del momento y los novelistas alimentaban la imaginación de sus lectores, atribuyendo a Hickok, y a otros “ases” del momento, cientos de muertes. Tanto es así que a nuestros días nos llegan conceptos equivocados y exagerados de lo que de verdad ocurría en esas violentas ciudades. Nuestro personaje está en el elenco de las diez personas más mortales de la historia. Existe publicada una obra literaria que lleva por título: “Los 10 Hombres más Mortíferos de la Historia”, y Hickok está entre ellos. Parece que el último malhechor al que abatió mientras era Agente de la Ley, se le enfrentó a solo tres metros de distancia. El 5 de octubre de 1871, según consta, el Comisario le ordenó a un vaquero que tirara sus armas al suelo (estaba prohibido portar armas en la ciudad) pero el vaquero, lejos de obedecer la legítima orden “policial”, le disparó 2



Los enfrentamientos armados en el Far West solían ser a vida o muerte.



veces. El primero de sus disparos alcanzó el faldón del abrigo de Bill, no causándole heridas, impactando el segundo disparo en el suelo, justo entre los pies de nuestro Comisario. Antes de que hubiera desaparecido el “estampido” del segundo disparo de su atacante, Hickok le disparó, certeramente, dos veces en el vientre, causando graves heridas al vaquero. Pocos días después, como consecuencia de las heridas, falleció.

Mientras se producía el enfrentamiento, en el lugar se reunieron un buen número de amigos del “problemático” cowboy, quienes insultaban y gritaban al Comisario. Parece que eso, al agente, no le hizo perder la concentración durante el enfrentamiento. Pero entre la poca iluminación existente en el lugar, la tensión, los nervios y el estrés posterior al enfrentamiento, (seguro que él controlaba en parte el estrés, pero la capacidad cognitiva se deteriora siempre. Siempre) Hickok no identificó la sombra de la persona que, revólver en mano, se le aproximaba por uno de sus flancos, y le abatió de dos rápidos disparos. Lamentablemente, este segundo abatido era uno de los mejores amigos del Comisario. El agente Mike Willians solo trataba de llegar hasta Hickok para apoyarle y darle protección mientras abandonaban el escenario del encuentro armado. Desde ese día, Hickok no fue el mismo.

Wild Bill Hickok no fue el que más contrincantes mató ni el que más enfrentamientos mantuvo en esa época. Él solo fue uno más. Pero he querido usarlo como ejemplo porque es un personaje conocido por todos. Además, Hickok se salía del perfil de agente de la ley del momento. Él era educado en su hablar, pausado en sus movimientos y cortés con los ciudadanos, a veces hasta con los delincuentes. Era una persona odiada por unos y envidiada por otros que además sufrió continuas amenazas de muerte.

Hickok siempre tomaba precauciones. Nunca se sentaba dando la espalda a las puertas de los lugares en los que se encontraba. Iba armado siempre, ocultando a



Revólver Colt Navy 1851, el arma preferida de W. B. Hickok.

veces su revólver bajo el abrigo. Por cierto, en una ocasión recortó el cañón de una de sus armas y modificó su abrigo para poder disparar desde debajo del mismo. Nunca entraba en zonas oscuras o poco iluminadas y tampoco era “amigo” de entrar en callejones. En fin, tomaba precauciones y se mantenía alerta. Pese a ello, al final murió por un disparo en la nuca y a quemarropa. La muerte le llegó mientras jugaba a las cartas y dando la espalda a la entrada del establecimiento. Quizás fue la primera vez que rompía esa norma de seguridad. Su asesino le disparó con un Colt del calibre .45, y lo hizo casi desde la calle. Algunos dijeron que lo asesinaron desde el mismo umbral de la puerta del salón de juegos. Cuando Hickok se desplomó, y cayó al suelo, en sus manos tenía las cartas de la que había sido su última partida de póker: doble pareja de ases y ochos negros. Desde ese día, y hasta hoy, a esa jugada se le llama “la mano del muerto”.

En los Juzgados del Condado de Deadwood, (Dakota del Sur) apareció en la década de los años cuarenta del siglo XX, una carta que escribió el mismísimo Hickok. Esta epístola no llegó jamás a su destino, ya que nuestro personaje fue asesinado antes de pasar por la oficina de correos para remitirla. La misiva era la respuesta de Hickok a un admirador y seguidor de sus acciones, el cual le había preguntado, entre otras cosas: “¿Cómo llegó a matar usted a tantos hombres?, ¿qué técnicas de tiro usó usted Sr. Hickok?” Lo que no se puede saber es si preguntaba por

un caso concreto o por todas las víctimas de Wild Bill. En cualquier caso, esta fue la respuesta textual: “Levanté mi mano a la altura de los ojos, como si estuviera apuntando con el dedo, y disparé”. Y ahora, -como instructor de tiro defensivo que soy- digo yo: ¿Hay algo más natural e instintivo que eso? Cualquiera de nosotros, incluso un niño (con varios años de edad) controla y coordina, sin entrenamiento específico previo, los movimientos de su ojo y su dedo, y apunta con el dedo índice a cualquier objeto sin demora alguna de tiempo. Para ello, instintivamente el ser humano, desde que nace, va aprendiendo a hacerlo. Siendo un bebé no se consigue,

**En el blanco**

**Tanto en esa época como hoy, el enfrentamiento policial es a corta distancia**

pero a los pocos meses, todo niño sin problemas psicomotrices ni de coordinación es capaz de ir ganando calidad en estas coordinaciones físico-oculares. El arma no es más que una prolongación imaginaria de ese dedo. Si un tipo como Hickok sobrevivió en esa turbulenta época a duelos, enfrentamientos como “particular” y a encuentros armados como agente defensor de la Ley, y usaba algo tan instintivo y tan natural... es que eso funciona. En esa época no se diseñaron técnicas complicadas, con un pie ahí, el otro aquí, este brazo para delante, el otro para atrás. NO. Señores, lo sencillo y natural, y cuanto más sencillo mejor, es lo que funciona en situaciones reales de enfrentamiento con extremo estrés.

**Conclusiones extraídas:**

1º. El enfrentamiento policial, en esa época, como hoy, ya se daba a muy cortas distancias. Antes se ha dejado expuesto un caso concreto, pero son muchos los que se pueden rescatar de las memorias y biografías de las viejas leyendas del Far West. Otro ejemplo, digno



Este grabado ilustra el asesinato de Hickok a manos de Jack McCall.



Nuestro mítico Will Bill Hickok con el típico aspecto “fronterizo”.



Esta jugada de póker pasó a conocerse como “la mano del muerto”.

de un artículo, es el archifamoso suceso de OK Corral con los hermanos Earp y unos pistoleros muy conflictivos. Aunque lo de Tombstone fue quizás más personal que profesional, no deja de ser un encuentro armado a muy corta distancia.

2º. Pese a la escasísima distancia del enfrentamiento narrado, hubo disparos que se fallaron. El vaquero que disparó a Hickok los efectuó muy bajos, y eso que ya sabemos que en esa época la gente estaba muy acostumbrada a tirar por diversión y en situaciones reales; en fin, que tenían gran hábito y destreza en el manejo de las armas. Pero al final, en los enfrentamientos reales, cuando te disparan y te juegas la vida... las cosas cambian mucho y se fallan disparos que parecían imposibles de errarse. De todos modos, el vaquero estaba beodo.

3º. Incluso un profesional de las armas en esa época (casi todos tenían experiencias reales en enfrentamientos y un buen manejo de sus armas) puede entrar en tal situación de estrés “descontrolado”, que su visión se vea afectada y entre de lleno en el llamado Efecto Túnel. Además, también sufrirá la falta de control y de capacidad cognitiva. Hickok la sufrió cuando abatió a su amigo.

4º. Hickok, en esa acción abatió a dos personas de forma muy rápida y eficaz, con dos disparos a cada uno. No se limitó a efectuar un disparo, y eso que estaba seguro de que lo colocaría en la zona deseada. El Comisario aseguró sus blancos con dos súbitos disparos. Es lo que hoy llamamos “doble tap”.

5º. Muy ilustrativa y aclaratoria es la misiva hallada en los Juzgado del Condado de Deadwood. Lo sencillo, lo natural y lo de fácil asimilación, es lo que mejor funciona en situaciones de estrés y tensión extrema.

6º. Hickok, tras dar muerte al vaquero, recibió muchas amenazas de muerte, por ello modificó y adaptó su equipo, buscando la máxima eficacia en su uso. Recortó el cañón de una de sus armas y diseñó un sistema de sujeción para usar el arma desde dentro del abrigo. En pocas palabras: adoptó nuevas técnicas y tácticas para sobrevivir. Por cierto, aunque poseía varias armas (como hemos visto anteriormente), sus preferidas siempre fueron los Colt Navy 1851.

7º. El estado de alerta permanente le mantuvo vivo más tiempo, aunque al final la muerte le llegara por descuidar la retaguardia durante aquella fatídica partida de cartas.



Como muestra este dibujo, Hickok casi nunca daba la espalda a la puerta.

**El Profesional**  
www.efectos-militares.com

**Efectos militares, policiales y de supervivencia**

c/ Pio XII nº10 bajo  
Cartagena 30205  
MURCIA  
Telf: 968 520 830



## EN MERCADO

**SPYDERCO BALANCE**

Equilibrio. Con este nombre Spyderco ha bautizado a una de sus últimas aportaciones al sector cuchillero. Equipado con cachas de fibra de carbono, su precio de venta ronda los 200 dólares.

**GOSSMAN U.N.K.**

El agente de policía Scott Gossman ha diseñado un cuchillo de combate especialmente pensado para su porte oculto y su uso como arma de servicio. Como su nombre indica, el U.N.K. (Utility Neck Knife) es un cuchillo de cuello equipado con cachas de madera y una hoja de acero CPM154 de apenas 8cm.

**CUCHILLERÍA DE LUJO**

El lujo y la exquisitez en el diseño aparecen con cierta frecuencia en el sector de las armas blancas. Uno de los últimos ejemplos es el nuevo cuchillo Szabo Express, cuyo precio de venta alcanza los 575 dólares.

# Cuchillos de cuello S&W

» Soluciones tácticas para situaciones de máxima emergencia

F. A. (Armas.es)

Seguramente cualquier aficionado a las armas blancas que se precie reconocerá e identificará rápidamente las virtudes y defectos de los conocidos como cuchillos de cuello. Sin embargo, no es menos cierto que para una persona no demasiado docta en asuntos de armas blancas, tal vez este tipo de cuchillos represente una interesante novedad. Por este motivo, y dado que hemos tenido la oportunidad de conocer en detalle dos modelos de cuchillos de cuello de la firma Smith & Wesson, vamos a detenernos en el concepto que da forma a este tipo de armas. Si tuviéramos que buscar un definición general de lo que entendemos por cuchillo de cuello, diríamos que se trata de un arma blanca de reducidas dimensiones que habitualmente presenta una hoja fija (no plegable) y que el usuario suele portar colgada del cuello por medio de una pequeña cadena. El extremo de esta cadena va sujeto a la funda donde se guarda la hoja del cuchillo, de tal forma que el mango del arma siempre suele quedar colgando boca abajo. La mayoría de modelos de cuchillos de cuello suelen tener la cadena metálica. En cuanto a su formato, por lo general estas cadenas presentan el clásico diseño de pequeñas bolitas similar al que utilizan los soldados para colgarse las conocidas placas de identificación militar ("dog tags").

Por lo que respecta a las fundas, buena parte de este tipo de armas blancas colgantes dispone de fundas fabricadas con alguna clase de material sintético. Entre los más empleados figuran el Kydex o el Zytel, materiales en ambos casos muy ligeros, fácilmente moldeables, y muy resistentes. También existen algunos modelos con fundas de piel, aunque ciertamente estaríamos hablando de una minoría. Para extraer el cuchillo de su funda, generalmente el usuario debe realizar una maniobra de fuerza, bien soltando una pequeña palanca de sujeción,

o bien pulsando algún tipo de pieza o botón liberador. Así ocurre por ejemplo en los dos cuchillos de cuello de Smith & Wesson que hemos tenido ocasión de probar, así como en la mayoría de modelos disponibles en el mercado actual. De todos modos, conviene señalar que también existen otro tipo de fundas y cierres aplicables a estos cuchillos de cuello. En este caso, suelen ser los propios fabricantes o diseñadores quienes prefieren optar por estas fundas que permitan una extracción del cuchillo más rápida y sencilla. Para lograrlo suelen recurrir a cierres o sujeciones magnéticas mediante imanes. Como norma general, las hojas de los cuchillos de cuello sólo disponen de un único filo. Además la longitud de su hoja suele ser inferior a 4 pulgadas (10,1cm), aunque en la mayoría de modelos es incluso inferior a 3 pulgadas (7,6cm). Este es el caso de los modelos Smith & Wesson Black Tanto y Smith & Wesson H.R.T. Badge Black. El primero de estos dos cuchillos de cuello está equipado con una hoja de acero 440C con acabado de Teflón en color negro y cuyo tamaño apenas alcanza los 7,6cm (3"). Por su parte, el Smith & Wesson H.R.T. presenta una hoja también de acero 440C y color negro, completamente aserrada y con un tamaño de poco más de 5cm.

**Cuchillo de rescate**

Las siglas H.R.T. (Hostage Rescue Team, o equipo de rescate de rehenes) que acompañan a este pequeño cuchillo de Smith & Wesson indican el principal uso que se le puede dar a esta arma blanca de cuello. Dadas sus reducidas dimensiones (su longitud total apenas alcanza los 15cm), el Smith & Wesson H.R.T. es una opción perfecta para portar como segundo cuchillo o cuchillo de último recurso. Sus cachas están fabricadas con Zytel, un polímero altamente resistente que asegura un agarre firme y eficaz. La opción de poder portarlo colgan-



Los dos modelos analizados junto a sus fundas y colgantes.



Detalle de la hoja del Black Tanto.

**En el blanco**

**Estas armas suelen ser ligeras, manejables y con hojas muy pequeñas**



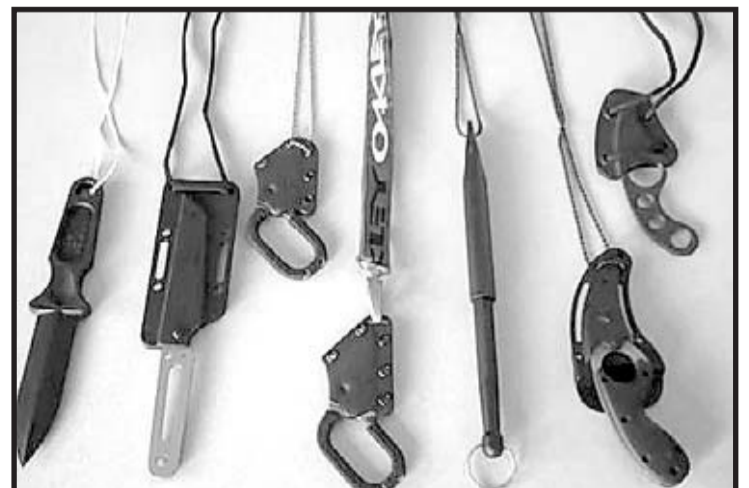
do sobre el cuello incrementa sus posibles aplicaciones, vinculadas preferentemente a operaciones tácticas o escenarios de emergencias. Respecto a la portabilidad de este tipo de armas, conviene señalar que aunque lo más habitual es llevarlas colgando del cuello, estos cuchillos también se pueden portar colgando debajo del brazo. Incluso en ciertas ocasiones (sobre todo en operaciones especiales) se pueden llevar ocultos debajo de alguna camiseta, aunque en este caso su uso se vería bastante limitado por la dificultad que supondría extraer y maniobrar cómodamente con el cuchillo.

**La hoja Tanto**

El Smith & Wesson Black Tanto es ligeramente más largo que el modelo H.R.T. Disponible con dos tipos de hoja (una acabada en acero inoxidable y otra con el acabado en Teflón), lo más destacado de este cuchillo de cuello son sus cachas de diseño esquelético. Completamente perforadas, estas cachas ayudan a reducir el

peso total del cuchillo, que sin funda se sitúa en torno a los 100 gramos. Como curiosidad, la funda de Zytel de este Smith & Wesson Black Tanto incluye un silbato que puede venir bien durante una operación de rescate o en una situación de emergencia para identificar nuestra posición. La hoja de tipo Tanto de este modelo también presenta dos pequeños agujeros que van acorde con las perforaciones de sus

cachas. Ambos cuchillos se comercializan junto con una cadena de bolitas de plástico negra que permite su porte sobre el cuello. Estos dos cuchillos de cuello están a la venta en la tienda online [www.smith-wesson.es](http://www.smith-wesson.es). El modelo Smith & Wesson H.R.T. puede conseguirse por 34,95 euros, mientras que el cuchillo Smith & Wesson Black Tanto tiene un precio de venta de 29,95 euros.



Diferentes modelos de cuchillos de cuello [www.armas.es/videos](http://www.armas.es/videos)



Tu afición también en Internet  
[www.armas.es/foros/](http://www.armas.es/foros/)

# La última de [www.armas.es](http://www.armas.es)

## NOVEDADES

### Armas.es se une a las redes sociales



Las redes sociales en Internet se han convertido en uno de los grandes fenómenos de la red de redes en los últimos años. Su crecimiento ha sido enorme, llegando a situarse algunas de ellas entre las webs con más tráfico de todo el planeta. Este auge de las redes sociales y grupos de amigos en Internet no ha sido ajeno a nuestra comunidad Armas.es. Y es que ya contamos con un perfil creado en dos de las plataformas más conocidas: Facebook y Twitter.

Si quieres reencontrarte con tus compañeros de afición, conocer las últimas novedades que se producen en Armas.es, o simplemente quieres sumarte a nuestra página en Facebook o Twitter, ahora también te esperamos en estas redes sociales. ¡¡Búscanos!!

**Novedades - Ponte al día sobre armas**  
[www.armas.es/actualidad](http://www.armas.es/actualidad)

## ENCUESTAS

### ¿En qué medida tu pareja comparte tu afición por las armas?

- |                               |          |
|-------------------------------|----------|
| 1. La rechaza                 | 18 votos |
| 2. Nada, en absoluto          | 45 votos |
| 3. Poco, pero la respeta      | 83 votos |
| 4. Me apoya totalmente        | 32 votos |
| 5. También es tirador/a       | 12 votos |
| 6. Es más aficionado/a que yo | 3 votos  |
| 7. No tengo pareja            | 29 votos |
| 8. Otra/s                     | 0 votos  |

Total: 222 votos

**Consulta todas las encuestas**  
[www.armas.es](http://www.armas.es)

## BASE DE DATOS

### Consulta nuestro catálogo de más de 50 Armas Legendarias

Uno de los apartados más visitados de la web Armas.es es la guía de Armas Legendarias. Divididas por su tipología (fusiles de asalto, rifles sniper, escopetas, pistolas, etc), en esta base de datos podemos encontrar más de 50 referencias a las armas más importantes y populares de la historia. Conoce todos los detalles de las armas que marcaron época, como el AK47, el M16, o la Colt 1911.



**CLAUDIA Y JOYCE:**  
**“SE ABRE LA VEDA, ¿TE VIENES DE CAZA?”**



**Descárgate todas nuestras chicas:**  
 \*Fondos de escritorio  
 \*Salvapantallas.

[www.armas.es/descargas.html](http://www.armas.es/descargas.html)

La tienda de **armas.es**

**Suscríbete al periódico armas.es**

Suscripción por 1 año + Navaja Armas.es **Por sólo 49.95€**

Recibe durante 1 año las 9 ediciones cómodamente en tu casa.

**Olvídate de correr en busca del último ejemplar!**

Suscríbete en [www.armas.es/tienda](http://www.armas.es/tienda) o llámanos al 96 151 25 50. **Llama ya! y suscríbete!**

Descárgate todos los números anteriores en pdf

[www.armas.es/periodicos/descargas](http://www.armas.es/periodicos/descargas)

General | Buscar | Escribir Anuncio | Mis Anuncios | Reglas

Últimos 5 anuncios con foto:

- VENDO CARABINA
- Vendo carabina Walther
- FN BROWNING 1910
- escopeta superpuesta
- REMINGTON SEVEN COL CAL. 7-08

**Compra, vende o cambia en nuestro Tablón de Anuncios**  
[www.armas.es/clasificados.html](http://www.armas.es/clasificados.html)

**LOS ÚLTIMOS VIDEOS EN ARMAS.ES**

	<b>Tirando con un Colt Navy .36</b> Autor: aquaesxtae Armas Cortas		<b>F-Class 500m Parga (Lugo)</b> Autor: SOMBRARECO Armas Largas
	<b>Balas STEELHAWK</b> Autor: barns Armas Cortas		<b>Saiga 12 vs Alfa GTV 2.0</b> Autor: gunnie Armas Largas



# RELOJES DE TRITIO H3

MIL-W-46374 SIEMPRE VISIBLE



## TRASER



Traser 6500  
Desde 199 Euros

## S&W



S&W Soldier  
Desde 100 Euros

## UZI



UZI Protector  
Desde 109 Euros

## HUMVEE



HUMVEE ZULU  
Desde 120 Euros

La empresa mb-microtec fabrica los dispositivos de Tritio en Berna (Suiza). Se trata de una tecnología que se instala únicamente en los mejores relojes tácticos del mundo. Este sistema garantiza la máxima visibilidad del reloj en situaciones de absoluta oscuridad, sin necesidad de apretar ningún botón. Las fuerzas especiales de todo el mundo utilizan relojes de Tritio.

**Disponible en las mejores armerías o [www.relojestaticos.com](http://www.relojestaticos.com)**

Distribuido por Katana Red mayorista de relojes y accesorios:  
TRASER, Smith & Wesson, UZI y HUMVEE.

### **Katana Red S.L.**

C/. Dr. Marañón, 4 - 46960 ALDAIA (Valencia)

Tel.: 96 151 56 18

e-mail: [info@katana.es](mailto:info@katana.es)